

احوال الديرة

حل مشكلة

المشاة والسيارات

على طريق الجامعة

قامت امانة عمان الكبرى مشكورة بحل اشكالية المرور في اوتستراد الجامعة الاردنية عبر حلها تفقيش للمشاة امام الباب الرئيسي للجامعة والمستشفى. وقد ساهمت مساهمة فعالة في حل اشكالية مرور للمشاة وفي تسهيل حركة السيارات القادمة من غرب العاصمة وشمالها جزئيا.

الا ان المشكلة لا زالت قائمة فبالاقتدار والاهتمام الى العاصمة تجد امامها ما بين الساعة والثامنة اختناقات مرورية في بوابة الجامعة وحتى جسرهما ولا زالت هذه الازمة تعطل حركة السير والسبب يعود الى ان طلبة كلية الهندسة والطب والزراعة وكلية المجتمع العربي لا زالوا يمشون اوتستراد الجامعة في ساعات الذروة مما يشكل عاقلة لتسييل حركة السيارات ويشكل خطرا حقيقيا على حياة منات الطلبة.

نأمل ان تقدم امانة عمان الكبرى باكمال ما قامت به لحل مشكلة المرور في الطريق الحيوي بين غربي العاصمة وشرقيها وتلاقي الترحام القائم حاليا بين المشاة من الطلبة والسيارات امام كلية المجتمع العربي.

وتقلل خيرا امانة عمان الكبرى وامينها النشط والحيوي الدكتور مفوض العبادي الذي يبر هذا الشارع يوما، بقلبيها بقل جسر المشاة الحديد من اسم الباب الرئيسي للجامعة الى منطقة كلية المجتمع العربي وكلية الطب العلمي الاستيعاب بالحركة على شارع الجامعة وحفاظا على ارواح الطلبة وخاصة ونحن على ابواب فتح طريق اريد - جرش ومجلون - عمان خلال الربيع القادم والذي سيرشد اوتستراد الجامعة بعشرون الف السيارات التي تستحل من طريق بلعما الزرقاء للضغط على طريق الجامعة.

امنا كبير ان تبادر الامانة وبالتعاون مع الجامعة الاردنية بفتح احد جسر المشاة المظلل حاليا الى الموقع الجديد لحل اشكالية ترحام المشاة مع السيارات على طريق الجامعة الاردنية.

عبدالله شداة

١٤ مليون رأس وذبينة مستوردتنا عام ١٩٩٢

بلغت اعداد اغنام الذبح المستوردة عام ١٩٩٢ (١٠١١٦٩) رأسا، منها (٧٧٣١٥٠) رأسا من اسرائيل، (٢٠١٧٨٢) من ليبيا، و(٢٠٠٠٠) من تركيا، (٧٩١٨٩) من بلجارية، (٢٠٠٠) من فرنسا، (٢٠٠٠) من تشيكوسلوفاكيا، (٧٧٣٠) من ايطاليا، (٢٠٠٠) من سوريا.

وبلغت اعداد الذبائح الخارجية للذيرة المستوردة خلال العام الماضي (١٩٢٥٠٣) ذبينة بلغت اوزانها (٨١١١) طنا من اللحم. وكشف تقرير رسمي للثاقب عن ان عدد الذبائح المستوردة خلال العام الماضي قد بلغ (٥٤٠٢٠٠) رأسا حيث اعتبر التقرير ان هذا الرقم هو الاكبر منذ السماح بتصدير الاغنام الجاهزة.

وقد بلغ مجموع مستوردات الملكة خلال العام الماضي من الاغنام الجاهزة والذبائح (١٠١١٦٩) رأسا، منها (٧٧٣١٥٠) رأسا من اسرائيل، (٢٠١٧٨٢) من ليبيا، و(٢٠٠٠٠) من تركيا، (٧٩١٨٩) من بلجارية، (٢٠٠٠) من فرنسا، (٢٠٠٠) من تشيكوسلوفاكيا، (٧٧٣٠) من ايطاليا، (٢٠٠٠) من سوريا.

الاردن ٢

ولي العهد يستقبل رئيس جامعة اليرموك

بثرا - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد بعد ظهر امس في جامعة العلوم والتكنولوجيا الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك حيث اثنى سموه على جهود الدكتور محافظة خلال السنوات الماضية في مجالات التعليم العالي والبحث والتطوير التربوي واتجاهاته الشهود لها في مجالات التاريخ والتوثيق والتشجير اضاف الى ما بذله الدكتور محافظة من جهود في اطار المؤتمرات التربوية ومؤتمرات بلاد الشام والشؤون الأكاديمية في خدمة المجتمع.

الامير عبدالله يزور وزارة السياحة

زار سمو الامير عبدالله بن الحسين وزارة السياحة والاثار حيث التقى الدكتور محمد عفاش المدون وزير السياحة والاثار وكبار موظفي الوزارة. واستمع سموه الى شرح مفصل عن الواقع السياحي والموارد السياحية، والمعامل الاثرية في الاردن ومشروعات للرحلات المدرسية الى المواقع السياحية. وبحثت ادارة حمامات ماعين سحر التذكرة للطلبة الواحد ب ٥٠ فلسا للدخول مع استخدام المسبح ووجبة غداء سياحية على المسبح بينهارين.

نقيا المحامين الاردنيين والعراقيين يتوجهان الى البحرين

عمان - آخر خبر - يتوجه اليوم نقيب المحامين الاردنيين الدكتور كمال ناصر الى البحرين على رأس وفد نقابي للمشاركة في اعمال الدورة الثانية للمكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب التي تبدأ اعمالها يوم السبت القادم في المنامة. كما يتوجه بصحبة الوفد الاردني وفد نقابي للمحامين العراقيين برئاسة النقيب داود الاسود وثانيه صبري عبد مهدي وزيكي جميل حافظ الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب.

وصرح الدكتور كمال ناصر ان المكتب الدائم سيناقش على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات من أبرزها احياء التضامن العربي ومناقشة اهم التطورات السياسية على الصعيد الاقليمي والدولي، والمبراع

الهياينة لا تخصص مؤسسة النقل

مدير عام مؤسسة النقل العام لآخر خبر

بترتيب خطة شاملة لاصلاح جميع حافلات المؤسسة قبل نهاية العام الحالي. وعن الازعاج المالية للمؤسسة فان المهندس سليمان الهياينة يؤكد ان المؤسسة لعام الحالي ١٩٩٢ تمكنت من تغطية العجز التراكمي منذ سنوات سابقة، كما تستفيد السنة المالية القادمة فائضا يتوقع ان يتجاوز النصف مليون دينار مما يعني ان المؤسسة لم تعد عبئا على خزينة الدولة.

واوضح ان مجلس الوزراء يعكف حاليا على دراسة امكانية التوسع في خدمات المؤسسة لتغطي كافة مدن المملكة بحيث تكون امتيازات الخطوط الجديدة جميعها ملكا للمؤسسة كما يعكف مجلس الوزراء على ايجاد آلية لتطبيق هذا التوجه.

ربع مليون دينار من المدارس لشراء سيارات للتربية

عمان آخر خبر

مليون دينار الى ربع مليون دينار. وكان عدد كبير من مديري ومعلمي المدارس قد رفعوا مذكرات السيد وزير التربية والتعليم يطلبون فيها ان المستشفيات الاخرى اذت من تخطيطات وقضايا التعليم التربوية خيت وصل وصيد بعض المدارس الى الصمد بعد حسميات الوزارة لاجابات شراء السيارات ولم يعد بإمكان المدارس شراء الحافلات والسيارات القديمة.

استجابت وزارة التربية والتعليم لنداءات مديري المدارس الحكومية في المملكة بشأن تخطيط حسميات الوزارة من الاجراءات المبرمجة لاجابات شراء سيارات لتربية لوزراء ومركز الوزارة.

العطاس يستقبل سفيرنا في صنعاء

بثرا - استقبل المهندس حيدر ابو بكر العطاس رئيس مجلس الوزراء في اليمن السفير الاردني في صنعاء. وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزه وتطويره على مختلف الاصعدة.

وقد رحب السيد رئيس الوزراء اليمني بالدكتور الربيع مشنبا له التوفيق والنجاح في اداء مهامه لمواصلة تعزيز علاقات التعاون الاخوي بين البلدين الشقيقين مؤكدا استعداد كافة الاجهزة الحكومية في اليمن للتعاون مع السيد السفير في كافة المجالات العلمية والثقافية والتجارية. ومن جهة اخرى عبر السيد السفير عن شكره وتقديره للسيد رئيس الوزراء اليمني مؤكدا الاستعداد الكامل لبلد الجهود المشتركة لتطوير العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

اتفاق بين جامعتي مؤتة وغرزي

بثرا - وقعت في جامعة مؤتة امس اتفاقية بين الجامعة وجامعة الشيشان الحكومية في غرزي. وتضمن الاتفاقية على تبادل اعضاء الهيئة التدريسية واعطاء المحاضرات والمشاركة في المؤتمرات والندوات التي تعقد في الجامعات وتبادل الآراء والمعلومات فيما يتعلق بنشر الابحاث والدراسات ووسائل التدريس والخطط الدراسية.

وقع الاتفاقية عن جامعة مؤتة الدكتور عبد الرحمن عطيات رئيس الجامعة وعن جامعة الشيشان السيد رئيسها مؤلفي اوزايل خلال استقبال الدكتور عطيات له امس.

مسؤول يماني يصل عمان وصل الى عمان امس

السيد بكر مهدي فهد رئيس الهيئة العامة للتدريب اليمني في الجمهورية اليمنية للشقيقة في زيارة عمل للاردن تستغرق اسبوعا يطغى خلالها على التجربة الاردنية في مجالات التدريب والتأهيل المهني والتعرف على الخبرات الاردنية في مجال اعداد القوى العاملة والمهنية.

برنامج تنمية الحديين انشاء الخدمة

عمان - آخر خبر - ضمن توجه وزارة التربية والتعليم في تطبيق خطة التطوير التربوي فقد اعدت مديرية التربية برنامجا تدريبيا لتنمية مديري المدارس وتدريبهم اثناء الخدمة وهم من حملة مؤهلات البكالوريوس والاضافة الى ديبلوم الادارة الدراسية للماجستير. وقد شارك في برنامج تنمية الحديين ٦٦ مديرا ومديرة تلقوا محاضرات في الادارة خلال الفصل الاول من كل اسبوع.

ويشتمل البرنامج على الموضوعات التالية: مدير المدرسة والتخطيط المدرسي ورعاية شؤون الطلبة، المدير والتوجيه، وتاتي استجابة الوزارة لنداءات المديرون من المحافظات والبلديات لتلبية الحاجات المدرسية للملحة والمدرسية في الاخرى اذت من تخطيطات وقضايا التعليم التربوية خيت وصل وصيد بعض المدارس الى الصمد بعد حسميات الوزارة لاجابات شراء السيارات ولم يعد بإمكان المدارس شراء الحافلات والسيارات القديمة.

الاردن ٣

اعلان جوائز الدولة التقديرية



كما أعلن السيد الوزير أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتي تبلغ قيمتها خمسة آلاف دينار لكل جائزة. وقد فاز السيد جمال ابو حمدان بجائزة الدولة التقديرية في حقل الآداب وموضوعها نص مسرحي بعنوان «القصص».

اما في حقل العلوم فقد فاز بها مناصفة د. سعد حجازي والسيد محمود الخطيب عن بحثهما المقدم باللغة الانجليزية بعنوان «محتويات نمو الطفل الاردني».

هذا وقد حجت جائزة الدولة التقديرية في حقل العلوم وموضوعها الزراعة في الاردن. وكذلك جائزة الدولة التقديرية في حقل العلوم الاجتماعية وموضوعها تطوير الادارة في الاردن. بالاضافة الى حجب جائزة الدولة التقديرية في حقل الفنون وموضوعها عمل مسرحي لفرقة فنون مسرحية والفنان كرم النوري.

الاعمال المقدمة لهذه الجوائز لا تأتي ضمن المواصفات مشيرة الى ان تسليم الجوائز بقرار اللجان التي وجدت ان

١١ مليوناً لهوائي البقعة ٤

عمان - آخر خبر - تم في عمان امس التوقيع على اتفاقية انشاء هوائي بقعة ٤ - في مجمع الاتصالات الفضائية بين مؤسسة الاتصالات الفرنسية السيد دانيال جنيل مدير مبيعات الشركة في الشرق الاوسط. وقال السيد احمد النوراني ان المشروع يهدف الى زيادة الحركة الدولية الباقى من الخزينة.

هدية فنية للملكية قدمتها الاميرة وجدان



قامت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة بزيارة للملكية الاردنية قدمت خلالها هدية فنية مكونة من تسع لوحات فنية لفنانين اردنيين وعرب واجانب تقديرا منها للجهود الخيرة التي تقوم بها الملكة الاردنية في خدمة ودعم الحركة الفنية والثقافية على المستوى الوطني والعالمي واستمرارها العديدة في التفاعل مع المجتمع الاردني في مختلف المجالات.

وقد تسلم الهدية - التي تأتي بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تأسيس الملكة الاردنية - السيد محمود جمال بلقر المدير العام - الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية - حيث قدم الشكر والتقدير لسمو الاميرة وجدان على هدية اللغة الكريمة منيها على جهوها المستمرة في رعاية ودعم الحركة الفنية الاردنية.

كما أكد على ان هذه اللغة الكريمة ستكون حافزا للملكية الاردنية على الاستمرار في دعمها ورعايتها للفنون والثقافة الاردنية الى جانب وليلقتها الاساسية في خدمة حركة الفنون

فريق عمل اردني يماني

بثرا - التقى الدكتور فايز الربيع السفير الاردني في اليمن السيد صادق ابو راس وزير الزراعة والموارد المائية وتم خلال اللقاء الذي عقد في مكتب السيد الوزير صباح امس استعراض اوجه التعاون بين الجانبين في المجالات الزراعية وبحث سبل تطويرها.

وقد اشاد السيد الوزير في مستهل اللقاء بمستوى التعاون والتنسيق بين البلدين في هذه المجالات مشيرة الى ان فريقا يمتيا سيتوجه الى الاردن لاجل بعشرين الف شتلة زيتون تنفيذها لما جاء بمحضر اللجنة العليا المشتركة في الدورة الثالثة من اجتماعاتها التي عقدت في عمان.

كما اتفق الجانبان على تشكيل فريق عمل اردني يماني لمتابعة موضوع التعاون والتنسيق بين الاردن واليمن في المجالات الزراعية. ومن جانبه طلب السيد السفير من وزير الزراعة ضرورة تفعيل مذكرة التفاهم الخاصة بتطوير وتنسيق اعمال التسويق الزراعي الموقع عليها بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٩ بين مؤسسة التسويق الزراعي الاردنية والاتحاد التعاوني الزراعي اليمني بحيث تحدد اليمن حاجتها من الاسمدة والعلاجات البيطرية والبيوت المحمية ووسائل الري بالتنقيط مؤكدا على اهمية اقامة مشاريع مشتركة بين البلدين الشقيقين في مجال الزراعة وبخاصة في مجال انشاء شركة تسويقية اردنية يمنية والتعاون مع الجهات الاردنية المختصة لاتشاء مؤسسة عامة للتسويق الزراعي في الجمهورية اليمنية.

وحضر هذه اللقاءات المشتركة المستشار الاقتصادي الاردني والمستشار التجاري مدير المركز التجاري الاردني بصنعاء.

بث صباحي للتلفزيون

ابتداء من اليوم

بثرا - يبدأ التلفزيون الاردني ابتداء من اليوم الخميس بثا صباحيا بمناسبة عطلة الفصل الاول للمدارس.

وستستمر هذا البث حتى نهاية العطلة المدرسية المقررة. وتشتمل البرامج التي سيبدأ التلفزيون الاردني ببثها في الساعة العاشرة صباحا وتستمر حتى حوالي الساعة الثانية بعد الظهر على موضوعات وبرامج تهم الاسرة بجميع شرائحها اضافة الى اعادة بث بعض البرامج والمسلسلات المميزة وتقديم نشرة اخبار في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

نشاطات في

مؤسسة عبد الحميد شومان

القدس - ١٩٩٢/١٢/٢١ - عرض في دار الثقافة في القدس معرضا للفنون في بيت المقدس. وفي القدس دار الثقافة في القدس عرضا للفنون في بيت المقدس. وفي القدس دار الثقافة في القدس عرضا للفنون في بيت المقدس.

تدريب ١٥٠٨ معلمين بتربية عمان الاولى

تكر مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى ان المعلمين التربويين للتحقيق برنامج التدريب اثناء الخدمة للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي قد بلغ مجموعهم ١٥٠٨ معلمين يتوزعون على ثلاثة مراكز تدريبية في جبل المصين والتاج والهافسي الشمالي. ويشارك في برنامج التدريب واحد وستون مديرا. منهم ١٨ مديرا في مركز عائشة جليل الصين وعد التدريبات ٥٤١ معلما ومعلمة.

اما مركز الزبيدية في الهافسي فقد التحق به ٤٢٣ معلما متديرا وعدد المعلمين واحد وستون مديرا. وفي مركز لم معدي في جبل التاج ٥٢٤ معلما متديرا وعدد التدريبات اثنان وعشرون.

وهذه الدورات الى اكساب المعلمين التدريبيين مهارات عامة في مجال الادارة الصفية والساليب التدريس والتفاعل الصفلي والساليب الخاصة بتطبيق النماذج الجديدة والنمط العملي الذين لم يتلقوا بدورات تدريبية.

الملكة نور تعلن تقرير البيونيسف

التزامنا بتنمية الانسان امتص الضغوط الاقتصادية

تصوير: زهران زهران



يشكل خاص من امتصاص الضغوط الاقتصادية والاجتماعية الحادة التي واجهها ما بين عامي ١٩٨٨، ١٩٩٢، والقلب عليها فيما يسير الأردن قدما على طريق الديمقراطية السياسية والتصحيح الاقتصادي بثقة وثبات معتمدا في ذلك على قاعدة وطنية واسعة قوامها مواطنون متعلمون يشاركون بصورة مباشرة في عملية صنع القرار في كافة المجالات. وأشارت جلالتها الى مدى التزام الأردن بحقوق الأطفال، ورفاههم من خلال حدثان هامان هما المؤتمر الوطني الشامل الذي عقد من أجل الأطفال في العام الماضي، وخطة العمل الأردنية التي أعلنت هذا العام من أجل رفاه الأم والطفل حتى عام ٢٠٠٠ ومتابعة جلالتها شخصيا مع عدد من المسؤولين في الحكومة تطبيق الأردن للقرارات التي اتخذت خلال المؤتمر. وأعلنت عن تشكيل مجموعة عمل أردنية وطنية دائمة ومستقلة من أجل رفاه الأطفال والنساء والأسر، وهذه المجموعة التي تمثل قطاعات متعددة سترافق نجلها الآن، موقفة بصورة حية واضحة باستمرار ما يتم إنجازه وستعمل على والطفل.

د. زيار فريز

وبعد ان أعلنت جلالة الملكة نور تقرير البيونيسف عن وضع الطفولة في العالم، عقد الدكتور زيار فريز وزير التخطيط مؤتمرا صحفيا تحدث خلاله عن الاهداف العامة والرئيسية للاستراتيجية الوطنية للطفولة في مجالات الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والأصنام، وفي مجال الفئات الخاصة من الطفولة حيث هدفت الاستراتيجية الى خفض معدلات وفيات الأطفال الرضع وبن من الخامسة الى ادنى مستوى حتى عام ٢٠٠٠، كذلك تنمية الطفولة المبكرة وتحسين التعليم الأساسي وتوفير بيئة نظيفة وآمنة لجميع عناصرها، والاستخدام الأمثل لوسائل نشر الثقافة وحماية الطفل من الآثار الضارة لوسائل الاعلام المختلفة. وتضمنت ان وزارة التخطيط بادر بوضع خطة عمل للاستراتيجية الوطنية للطفولة وتقديرات الكلف للبرامج المختلفة التي اشتملت عليها الاستراتيجية. حيث بلغ إجمالي الكلفة لجميع البرامج بحدود ١٣٠٧ مليون دينار خلال الفترة من عام ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ وتتوزع هذه الكلفة على القطاعات الحكومية بواقع ٩٩١ مليون دينار يليها القطاع البلدي ٢٤٥ مليون دينار والقطاع الخاص ٢٢ مليون دينار. وتحتل برامج التنمية الاجتماعية للبيئة الأولى من حيث الأهمية النسبية للكلفة بنسبة ٣٣٪، تليها برامج التربية والتعليم بنسبة ٢٠٪، وتقرير البيونيسف حول وضع الأطفال في العالم.

ولفت السيدة سباروجيني فيتاشلي مديرة مكتب البيونيسف الاقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا كلمة أعلنت فيها ان الأردن وفي المجال الإنساني تأهل لاحتلال مركزا متقدما ضمن البلدان المتقدمة الإنساني التي استقطعت تخفيض وفيات الأطفال دون الخامسة التي النسبة، حيث انخفضت البيونيسف في ١٩٩٦ من ١٠٠ إلى ٦٦ وفاة

كتبت: هنادي سقف الحبيب

حق الأردن منجزات كبيرة للطفولة خلال العقود الماضية في مجالات الصحة والتعليم الأساسي وتطوير كثير من المرافق التي تبنى بالفئات الخاصة سواء المعاقين أو الأحداث، كذلك فيما يتعلق بتقافة الطفل، جاء ذلك في تقرير البيونيسف السنويين -وضع الأطفال في العالم عام ١٩٩٦- و«مسيرة الأم» حيث تفضلت جلالة الملكة نور الحسين بأعلانها يوم امس.

وقالت جلالتها لقد عمل الأردن والبيونيسف معا على مدى سنوات عديدة في تطوير برامج ناجحة في مجال صحة الأم، والطفل وسيتابع تلبية الحاجات الجديدة في هذا المجال.

وأضافت جلالتها انه قبل عشر سنوات قامت البيونيسف والحكومات في أرجاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بمبادرات عديدة للحفاظ على حياة الأطفال، نجدها الآن، موقفة بصورة حية واضحة



في التقرير، وقد أمكن انقاذ مئات الآلاف من الأطفال من الموت أو الإعاقة الدائمة بالتعليم، ومعالجة الجفاف ومراقبة النمو والممارسات الصحية الأخرى التي قامت بها الحكومات والمجتمعات المحلية بالتعاون وثيق مع البيونيسف والمؤسسات العالمية الأخرى وأكدت جلالتها ان قرابة مائة ألف طفل يجب ان لا تقتصر على تلبية الاحتياجات الأساسية التي رويت فيها، لانهم ليس مجرد سجل للنجاح، إذ انهم يكرمون ايضا بالاسباب التي تكفي ليدل جهود أكبر لتحقيق مكاسب جديدة والمحافظة عليها.

وتعهدت جلالتها عن تجربة الأردن الجيدة في مجال مشاركة المجتمع المحلي بمختلف قطاعاته الى جانب الجهود الحكومية في تعزيز مستوى الرعاية الصحية والتعليم ونوعية الحياة بالإضافة الى التعاون الكبير الذي يعبده تعليم الأم، حيث تمكن الأردن لتجربة التزاهي لتعليم الإنسان بعامه وتعليم الأبناء

تتشجيع الأنشطة التي تؤدي الى تحقيق الاهداف التي وضعتها الأردن حتى عام ١٩٩٥ والاهداف التي وضعتها حتى عام ٢٠٠٠. وأعربت جلالتها عن شكرها وامتنانها لجميع المؤسسات والدوائر الحكومية والمسؤولين والمؤسسات غير الحكومية والخاصة التي اسهمت في توفير الرفاه للاسترة والطفل في الأردن الذي سيمتلكها من العمل والانتاج وبالتالي استقرار المجتمع وأعضاء الأسرة الإنسانية عليه.

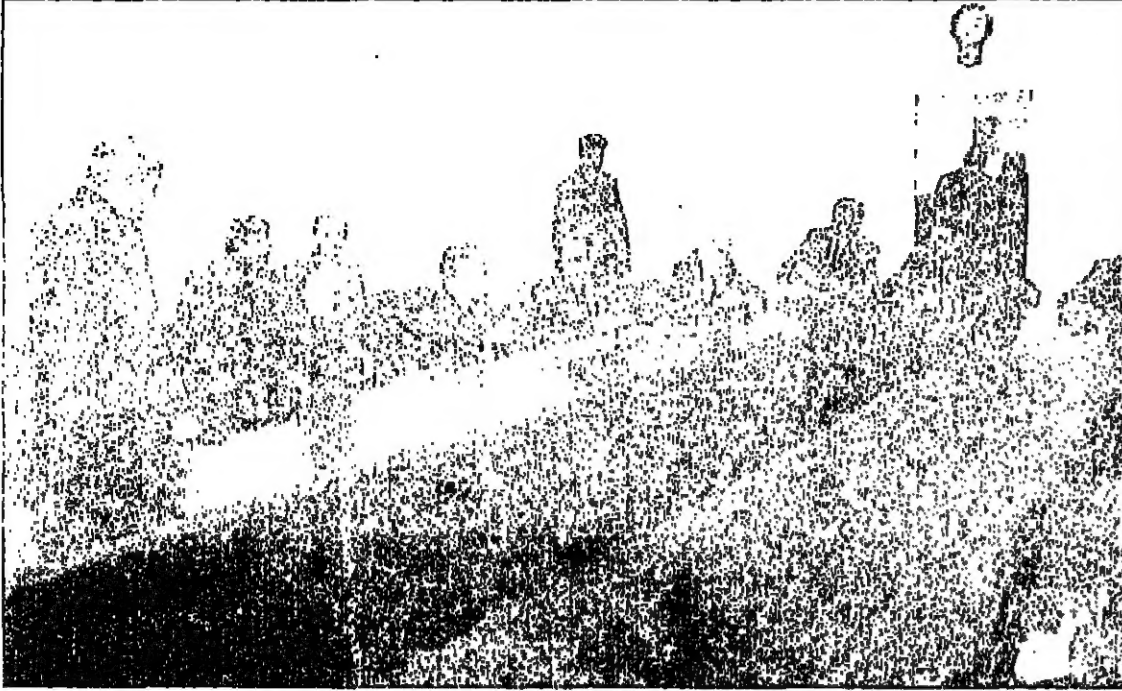
سباروجيني فيتاشلي

ولفت السيدة سباروجيني فيتاشلي مديرة مكتب البيونيسف الاقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا كلمة أعلنت فيها ان الأردن وفي المجال الإنساني تأهل لاحتلال مركزا متقدما ضمن البلدان المتقدمة الإنساني التي استقطعت تخفيض وفيات الأطفال دون الخامسة التي النسبة، حيث انخفضت البيونيسف في ١٩٩٦ من ١٠٠ إلى ٦٦ وفاة

استعرض محاولات تهميش الدور الاردني في زيارته لاريد

الحسين يحدد أسس الحفاظ على المملكة كدولة محورية

تصوير: أبو غوص



اتقوه المطلوب الحفاظ عليها في المجتمع الأردني حتى يظل الأردن دولة محسنة. وفي حين صون الديمقراطية وتحقيق شعار للصحة غاية الحكم والحفاظ على دور الأردن باعتباره الرنة القومية التي يتنفس منها الأشقاء الفلسطينيون إضافة الى ترسيخ الصورة الإيجابية عن أنفسنا داخليا وتحقيق فكرة

بشراء أسس سمو الأمير الحسين ولي العهد سلبية بزيارة لحاذلة أريد حيث زار سموه جامعة العلوم والتكنولوجيا ومدينة الحسن الصناعية. وفي الجامعة ترأس سموه اجتماعا حضره الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة وعمداء الكليات والدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك والدكتور هاني الملقي أمين عام المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا والسيد حسني عايش.

وقد عرض سموه بشكل تفصيلي الظروف الدولية والضغوط السياسية العامة على الأردن بدءا من آخر تطورات العملية السلمية قبل بضعة أشهر وحتى اليوم. كما قدم سمو ولي العهد شرحا حول زيارته الأخيرة للولايات المتحدة الأميركية ومحاولات تهميش الدور الأردني واستيعاده من مؤتمر المانحين لنعم عملية السلام.

وتطرق سموه الى مفهوم علاقة العرب الاستراتيجية مع النفط وعلاقة الغرب مع إسرائيل ومفهوم الشريك الكابل لبقية الدول العربية المشاركة في عملية السلام والكيفية التي يجب ان يحافظ عليها الأردن بدوره كدولة محورية في الشرق الأوسط حيث حدد سموه المفهوم الأردني للسيادة الوطنية الفلسطينية على الأراضي المحتلة التي لا جد لها.

وأوضح سمو ولي العهد عناصر



شديد في الخدمات الطبية المتصيرة. وتفقد سمو الأمير الحسين ولي العهد عددا من الصناعات الأردنية المختلفة أثناء زيارته مدينة الحسن الصناعية التي ستفتتح رسميا في وقت لاحق بعد ان ينتهي المستثمرون من وضع كافة الترتيبات اللازمة لإنشاء صناعاتهم المختلفة.

وفي معرض حديث سموه مع اصحاب الصناعات أكد سمو الأمير الحسين على ضرورة الالتزام بتطبيق المواصفات الأردنية والدولية على مصنوعاتهم كدالة هامة في مجال التسويق الدولي سيما وان إنشاء هذه المدينة يأتي بعد ان اكتملت معظم المواصفات والمقاييس في الملكة.

كما أكد سموه على ضرورة ان يتعاون المستثمرون مع ادارة المدينة مع الاستناد الكاملة من معن الخبرة في جامعة العلوم والتكنولوجيا لان مدينة الحسن الصناعية تنفرد عن غيرها من المدن الصناعية في الدول النامية بانها اقيمت ملاصقة لجامعة علمية

تكنولوجية.

وكان سموه قد استمع الى شرح من السيد وليد حجازي مدير المدينة حول أهمية هذا الجمع الصناعي الكبير في محافظة أريد.



وطموحاته وان تتجنب الدراسات الجامعية المنطلقات العلمية الجيدة لتربط اهتماماتها العلمية وأبحاثها ودراساتها بإمكانية التطبيق الواقعي لها إضافة الى تنمية العلاقات العلمية بين الجامعات الأردنية والجامعات الأخرى في مختلف دول العالم وعقب الاجتماع دار حوار شامل بين سموه وعمداء الكليات في الجامعة تركز على قضايا السلام والعلاقات العربية - العربية. الصربية والاضغوط الاقتصادية على الأردن والتعليم المهني. ثم تفقد سمو الأمير الحسن موقع مشروع مستشفى الملك عبد الله بن الحسين والذي سيقام في حرم الجامعة واستمع سموه الى إيجاز من رئيس الجامعة حول أهمية إنشاء هذا المستشفى في محافظة أريد التي كانت وما زالت تعاني من نقص العلوم والتكنولوجيا بحاجات المجتمع الأردني مع التركيز على الجوهر وليس على المكشبات.

وطالب سمو الأمير الحسين بضرورة السعي ليعت ما أسماء سموه بالضمير الوطني الذي يتحكم في المعرفة وتخسير العلوم في الجامعات ويزيدها لخدمة هذا الضمير. إن تعتبر القيمة التقنية التي توجه جاسم من خريطة الاحتياجات الحياتية إضافة الى مراجعة أشكال التنسيق بين الجامعات الأردنية من خلال المكاشفة والمشاركة بوضع تصور عامي شامل.

وحدث سموه الجامعات الأردنية على ان يكون تناوذا أفضايا البيئة ليس مجردا ولا معزولا عن قضايا الإنسان

جهويا اي بمعنى آخر رفع سوية الخطاب العام للجامعات. اما القضية الأساسية الثانية التي



تطرق اليها سموه فهي اعتبار ان البيئة في المجتمع هي الأصل وأن الشهادة الجامعية ليست هي الهدف وان ترتبط العلوم والتكنولوجيا بحاجات المجتمع الأردني مع التركيز على الجوهر وليس على المكشبات.

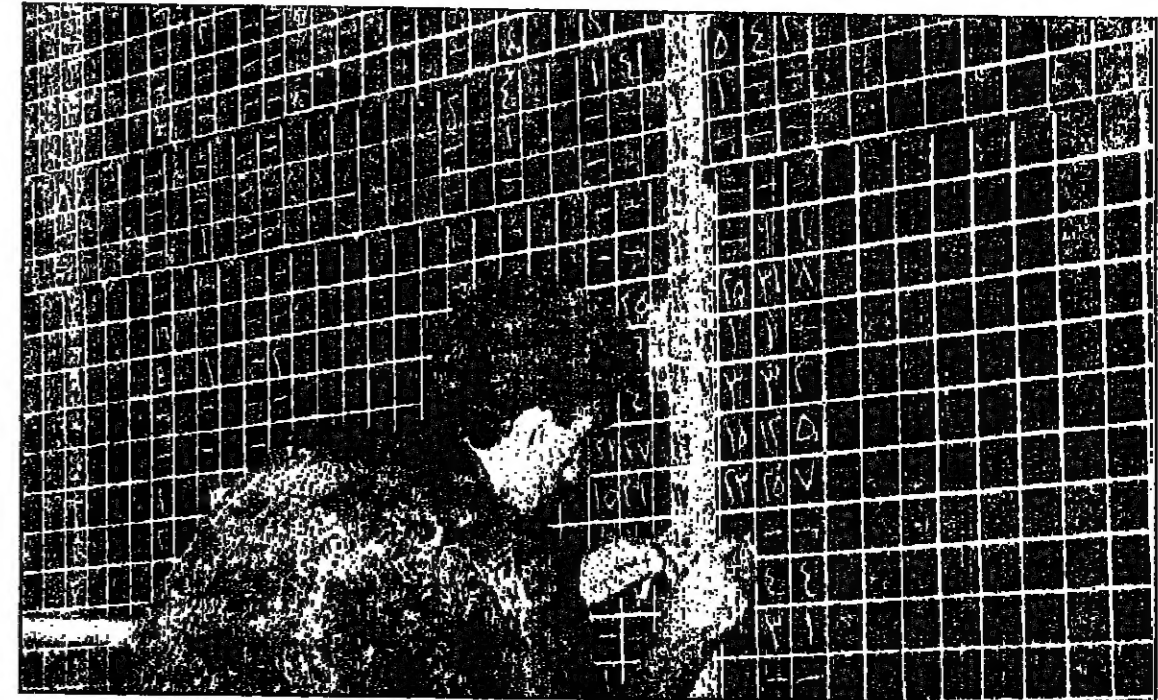
وطالب سمو الأمير الحسين بضرورة السعي ليعت ما أسماء سموه بالضمير الوطني الذي يتحكم في المعرفة وتخسير العلوم في الجامعات ويزيدها لخدمة هذا الضمير. إن تعتبر القيمة التقنية التي توجه جاسم من خريطة الاحتياجات الحياتية إضافة الى مراجعة أشكال التنسيق بين الجامعات الأردنية من خلال المكاشفة والمشاركة بوضع تصور عامي شامل.

وحدث سموه الجامعات الأردنية على ان يكون تناوذا أفضايا البيئة ليس مجردا ولا معزولا عن قضايا الإنسان

هبة عن الأصل

قصة تزوير انتخابات اريد

المسجلون ٨٦ الفا والمقترعون ٩٣ الفا



١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

من ادبيات القهوة في تراث البادية الاردنية

* يقول ابن عباس عن الشعر: انه ديوان العرب.

وفي تراث البادية الاردنية، يمكن القول ان القهوة، هي ديوان البدو.. فعلى رنين فجاجها، كانوا ولا زالوا، ينتشرون ايجدياتهم الشعرية، ويمارسون مشاويراتهم.

ويفتنر ما عقده الايام والظروف من مشاكل وقضايا..

وفي ظلال عبير هالها، وبهاراتها، طالما سآمر العشاق، وتشاكوا، وتوجدوا..

وهم في ادبياتهم، يجسدونها كأنها، يخاطبونها، ويأخوونها، ويسألونها، فيجيب ويواسي، ويحكي..

للقهوة، في تراث البادية، وفي التراث الاردني بشكل عام، حيز كبير، في ضمير هذا التراث، ووجدانه... وهي، وقد احتلت هذه المكانة، فلاشك، ان لها تقاليد، وطقوسا. واحتراما يصل الى درجة التقديس(!).



* تختلف القهوة العربية، عن كل مشروبات الضيافة الأخرى، في أن لها حرمة في ادبيات صنعها، وشربها، وتعاينها... فادبيات البادية، لا تجيز للأطفال، والفتيات قبل الزواج، شرب القهوة... وهم أن فعلوا ذلك، فخلصة عن الاعين، وشبهة يحققونها في غياب الأهل والرقيب. والقهوة، «مشروب الاجاويد» وخمرة الفرسان، وعمود السمر، في كل بيت اردني يحمل هاجس التراث.

كانوا يحافظون على جازمتها ليلا نهارا، حيث اعتبروها دليلا على وجود صاحبها وكرمه. والواله يا كليب واعجل بصبه والرزق عند اللي يوق السحاب. وإذا ما اراد الباحث ان يتتبع تاريخ الاردن القديم، المرتبط بالبادية، فسيجد انه يدور دائما حول «دلال العزة»... وفناجين «الضيف» و«السيف»، ومشروب المالحه..

* تقاليد القهوة في التراث

* عندما تغزل الشاعر البدوي بمحبوبته، استخدم القهوة... ولكنه ايضا، تغزل بالقهوة، واستخدم محبوبته الجميلة، ليتقن وصفها - أي القهوة -:

شبه الزباني بحد مريضة العين

ولا زهر نوار في بطن وادي
وهو لم يفعل ذلك - بالتأكيد - ولا بالقهوة في وجدانه، مكانة، لا يمكن ان تتحقق فعلا، الا باختصاصها بطقوس وتقاليد ثابتة...

* فبعد تجميع القهوة، أو حشنها، يستخدم البدوي الات خاصة، ويقوم هو بنفسه بهذا العمل، دلالة على العزة والسؤدد... والجسم مقاييس محدودة، ومواصفات متعارف عليها:

واخمس ثلاثة يانيني على سناق
حرسك تصير بآجل الحس مطوق

فيجب ان يتم عملية التجميع، بإتقان، وحرص، ويجب ان يمر على حب القهوة أثناء «الحسن» الأول ثلاثة، تبدأ بالخبز، ثم الاصفر، ثم الاحمر الجوزق «الاشقر».

* و«سعد الحس» توضع القهوة في «الجبيل» «تدق» بوقطعات جميلة، تغتفر بعد ذاتها، دمة لكل من يستمتعها، للخبز الى بيت صاحب القهوة، ليتناولها... واستخدم لها:

* لم تأني حطرت «اللي»... واستخدم لها:

القهوة، ويسمى «فنجان الهيف» أي الفنجان غير الحسوب، وهو يقوم بذلك، ليتذوق القهوة، ويشعر الضيف بالاطمئنان إليها.

* كذلك، فإن للقهوة دورا، في «الجاهات» أو «الوفد»... فيلجا رئيس الوفد في العادة، الى عدم شرب الفنجان المقدم له، كنوع من اللد، والحوار مع صاحب القهوة.

وهنا، فإن صاحب البيت، يراعي دائما ان يتم انهاء النقاش، واعطاء الوفد ما يطلب، قبل ان تبرد القهوة، لأن المثل البدوي يقول: «الجاهة الفالحة فنجانها ما يبرد»... ويقول مثل آخر «اللي ما تشرب قهوت ما تتأخذ ابنته».

* وللقهوة، دور خطير، في قضايا الثار، ورد

وجهك ..

* على غير موعده... كان وجهك المشرع

لاتفلات الضياء، ينساب في قلبي، ووجداني... ويتماهى في حنايا ضلوعي التي تغور شوقا لاحترائك... فيكشط في طريقه كل حزني، ووحشة تراكمت في زوايا قصادي..

هو وجهك... الطالع من حيث يسجد اليها، للرموش العذبة، وينحن للجبون الخجلي... فلا شيء غيره يمكن ان تتفتح له اوراق القصائد، وتستحم للقائه الإيجديات في ينانيع الغزل، لتعيد صياغة حروفها مرة أخرى كي تحتوي شيئا من سحره...

نعم.. وجهك سيدة احلامي، وحده الذي يشرق له الزمان والمكان، ويورث له القلب، وتحبو الروح... فيصطدمان بي اذ اكون سابقا اليه...

وجهك... منه يرتشف النهر نوره وعلنيته، والليل يستمد سكينته واسراره... هو وحده الذي يطويني ويرتل بي الى حيث شاء... عند ذاك ساكن أكثر اهل الدنيا اتقاناً للاستسلام. وجهك... سيدتي، غابة اسرار بكر، وليمه لاذئ، لاجله تتوهج الامنيات الحميمة، وتتفلش على نمنمات حروف القصائد العذبة، ولاجله يتدفق الغزل في العيون، وعلى الشفاه، وبين اوراق الورد، وعلى براعم الزنبق والياسمين.

وجهك، بيان انشوي، يلخص تاريخ الفنتة الطاغية، وعطايا الله لامرأة اختصها كي تمتلك البهاء كله، والكبرياء كله... ثم ترهن نهاراتي لرقم تلفونها، وليلي لطيفها، وكل وقتي لشئ من ذكراها.

* همسة

* لا شيء اطلاقا يمكن ان يتسع لانتفاش قلبي، وانفلات احلامي، الا عينك... لذا تترني انتلاشي امام نظرة عتاب، واتوجه امام لغته حب صريحة..

ابراهيم مبيضين

اللي يريد الكيف يرخي يساره

ويعد على حيله ويأخذ بيمنه ويراعي، عند صب القهوة، ان تبدأ عملية التقديم، من اليمين، في العادة، الا اذا حضر المجلس، ضيف من كبار «الشيوخ»

هذا في الرسميات، ولكن في الاحوال العادية، تصب القهوة، أولا للضيف، ثم تدار من اليمين الى الشمال، الا اذا طلب الشيع غير ذلك.

وفي مسائل التقديم والتأخير، يفترض البدوي ان تقدم القهوة أولا للذي يستأهلها... فيقول: عدي وصبي، لكي تدفق السمن يمانه

طول الزمن ماوده ما يضحى

ثني وصبي لي تكره الخيل ملقه

يرخص بعره عند راعي اللوحى

ثلك وصبي لي يزعم النزل طروا

يفسوي لبيا صكتك عليه النويحي

وإني الرجال لحول سنون وروا

حراس مال ويقيعن السويحي

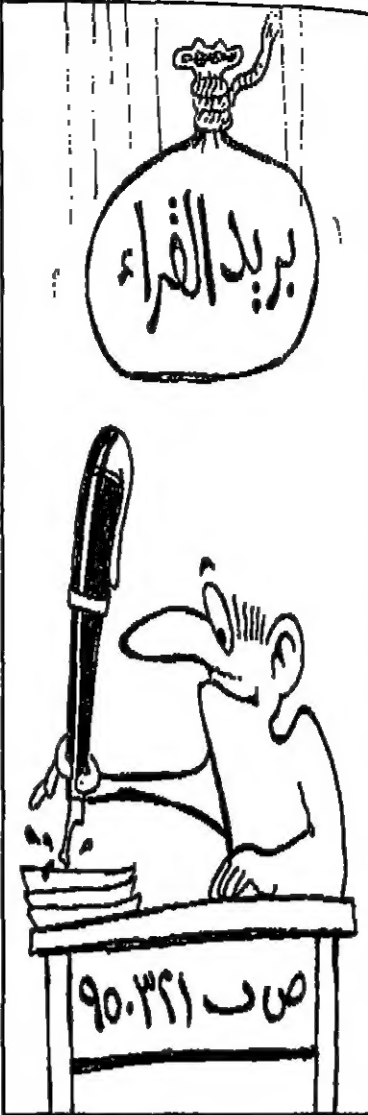
دفاعاً عن أبي عمار

عزيزي رئيس تحرير جريدة آخر خبر

اسمح لي ان ارد عليك كتابة وليس اتصالا، وذلك لأنني اعتقد انه من حق القراء سماع ردي وسماع تفسيرتي للفر الذي لا تفهمه، ولكن قبل ذلك اريد ان اعقب على ما فهمته بسهولة، وهو طبع القيل على الوجبات المتوردة وغير المتوردة لزعماء كافة اقطار العالم، كما تعلم ويعلم الجميع ان طبع القيل عادة متصلة عندنا نحن العرب، نعيدها ونمارسها بغض النظر عن المشاعر التي تنبثها للإنسان، وبما ان «أبو عمار» رجل شرقي شعبي ثوري فمن الطبيعي ان يتمسك الرجل بهذه العادة التقليدية، اما انها فائقة الصوت كما وصفتها، فيا أخي، كل شخص وطريقته في التقيل، ولا تنس - مع احترامي وحيي لأبو عمار - ان شكل الشفاه وظلها يلعب دوراً في هذا الموضوع.

والآن الى الفر الذي لا اراه لغزاً والمتعلق بوصف «الختيار» لرابين بأنه رجل كبير وشجاع ويغي بكلمته، اعتقد ان هذا الوصف ليس مبالغاً فيه كما انه مبرر. فقد يكون أبو عمار قصد بقوله بأن رابين كبير انه كبير السن وهذا صحيح، اما انه شجاع فهو شجاع من وجهة نظر أبي عمار ومن وجهة نظر كثير من الناس انطلاقاً من مقولة «أبو عمار» الشهيرة «سلام الشجعان» فرباين وأبو عمار اقبلا على هذه الخطوة، اذن، وبالمثل هم شجعان، اما ان رابين يغي بكلمته فقد يكون هذا احد امرين: اما اتفاق بين رابين وأبو عمار بأن ينعت الرجل الآخر بصفات حميدة ويدافع عنه في اي صفات غير سوية وذلك للرفي والارتفاع الى مستوى الخطوة التي اقبلا عليها وايداناً بيده مرحلة جديدة، ومن هنا فإن الوفاء بالوعد صفة مرغوبة وترتبط بالرجولة، وبمقابلها قام رابين برد الجميل لأبي عمار عندما نفى ما جاء عنه في الصحف الاسرائيلية بأنه مريض نفسي، والاحتمال الآخر لهذا النعت، انه قد يكون تكتيكاً من عرفات في ابعاد سياسية لاحراج رابين - الذي لا يخرج - اذا فكر بعدم الوفاء بالوعد التي قطعها على نفسه، بأن يرتدع ويغي على الاقل ببعض منها. اذن المسألة بسيطة.

هبة

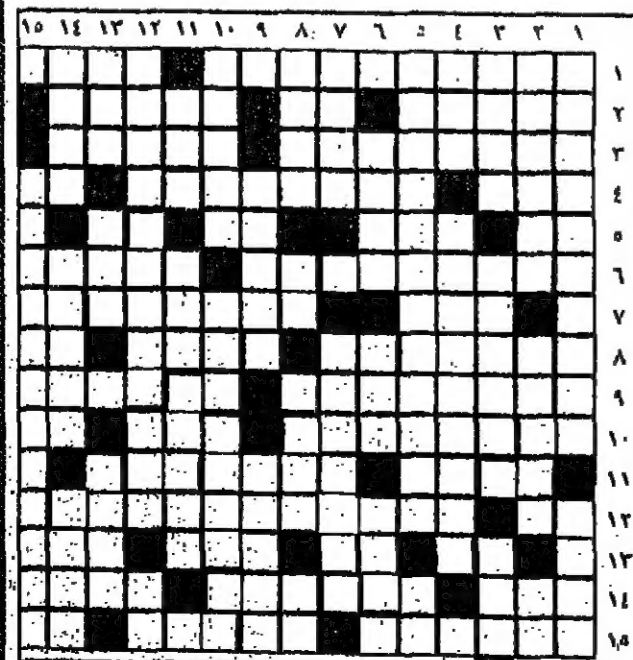


الكلمة الضائعة

طريقة الحل: اشطب الكلمات التي تحمل عليها بين الحروف المتوردة في الشبكة، ابقيا او عمديا او تريا بيتا او ينسارا صمودا او هبوطا الى ان تبقى لديك في النهاية الحروف المكونة للكلمة او الجملة الضائعة مع التنبه الى ان الحروف المتوردة لا تشترك في أكثر من كلمة واحدة.

ع	دهليز	غفل	قيريس
جنرمة	دهن	ق	ك
جامع	دواسة	قاضي	كوياء
جنرايات	غ	قبيح	كزورنا
جواس	غادر	قتم	كسب
جويوليا	غافل	قجة	كعبيرة
د	غريال	قحوط	كفن
داهية	غشائيات	قم	كلمات
نسر	غضروف	قوغة	كمان
ندل			
نداء			

كلمات متقاطعة



انفقا: ١- حاكم عربي-سارات ٢- عاصمة ايرلندية-كتب بالفلح-منخفض بالجمع ٣- ممثل مصري من الاشرار ٤- احصى مئة مصرية-احد الاربين ٥- احصل-قادر-سرفا ٦- عاون-جن الاسنان بالجمع ٧- متشابهة-جوهرة-فقد تقريب ٨- حيا-قامت بعمل-تقريب-ثشارتل ٩- مرقا-نظفي سوني-اصغوا ١٠- معنى لبناني-زال المال-جيل لبناني ١١- مشاركة-ساعات-السايرين البندنية ١٢- فام-ترويض-بلد اسبوي ١٣- من الصبي-نوته بوسيلين-الان-كثيرا ١٤- ضد هزلي-ولاية اميركية ١٥- مكنة-ارخص ١٦- استخرج-نحلة افريقية-قدميت، غميرة ١٧- مدينة افريقية جنوبية-اجل ١٨- من القتراب الكرام-مكوس-شكل مندسي-منع-غلبة ١٩- ثلاثة الضيف-مكنة-نزل ٢٠- صبر-سيف-تظفرون ٢١- عاصمة ايرلندية-فنت-والقروا-للدية ٢٢- عاصمة دنيا وكبرى-من اطراف-الغزير-مفكرة-حرك ٢٣- طوق ٢٤- نايك-ظفروا ٢٥- اطرا-تجني-معيد مجزوة ٢٦- قتر-طير-البراني ٢٧- شاعر لبناني-راجل-مفكر ٢٨- حرات-مفحة-الز-عاد ٢٩- الناطير-مكنة-جبل لبناني-طاشي-جلى ٣٠- بطيرة-عزاية

الكاتب الصحفي

ناهض حتر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني جداً ان ارفع لك بطاقة الشكر هذه على ما قدمت في مقالك الذي نشرته في جريدة آخر خبر وما تضمنته من الكلمات العظيمة التي وجدت بكل حرف منها قرأراً كريستانياً نعتز بشرفها، واقل لك نعم تلك هي حقيقة الحزب العمالي الكريستاني PKK، ومرة أخرى نحن الاكراد نقول لك شكراً جزيل الشكر وهنيئاً لك لانتماذك الى مجال الصحافة والنشر في سبيل رفع كلمة الحق والحقيقة لتسمعها كل شعوب العالم.

الى الامام، وفقك الله بمزيد من التقدم والازدهار

هفال عكيد

الاردن ١٩٩٣/١٢/١٥

حكايات اليوم

الثور

لا جديد في حكايتك الربية هذا اليوم، ومع انه مغرم بالنساء، ومن كثرات، الا انه لا فرصة امامك اليوم، انتظر الدد فقد تكون فرصتك فيه.

السرطان

لا تكن متلباً من اصداقك اكثر مما يستطيعون، وتذكر ان الصداقة اخذ وعطا.

العفراء

الدنيا تتغير باستمرار، وعليك ان لا تتوقف عند تجربتك السابقة وتقيس تجاربك اللاحقة بها.

العقرب

عليك ان تصبر اكثر، وان تكون اكثر مدبراً فالالوقات الصعبة ان تبقى كما هي في مقل الايام.

الجدي

صديق لك يحتاج الى اهتمامك وبرعايتك، وانت غافل عن ذلك في شوقك الخاصة.

الحوت

يا لك من محظوظك فساتك وخيل على قصة غرامية من ذلك النوع الذي تحدثت عنه القصص والسيريات.

الحمل

طورك صعبة هذه الايام، فاعمل مرهق، ورؤسائك يطالبونك بالزيد. من حلك ان تتبرم، بينك وبين نفسك، ولكن ليالك ان تزيد.

الجوزاء

لا تحشر نفسك في شؤون غيرك، وبدلاً من ذلك قم برأبائك التي تتراكم دون ان تدل شيئاً حيالها.

الاسد

الشخص الذي تبحث عنه، على مرمى نظرة منك، فلا تتردد في الاقتراب منه، فإن سعادتك البشرية ستكون في علاقتك معه.

الميزان

دورك اهم قائم، فلا تياس، خصوصاً وانك تمكك ما يكفي من القدرة والوعي.

القوس

ما تقيم به احياناً غير معقول، فللاخرين شخصياتهم المستقلة وقروهم، عليك ان لا تنتظر منهم ان يكونوا نسخة عنك.

الدلو

لا يكن ان تكون لديك الكفاءة والمقدرة، فهذا يفره الآخرون، ولكن عليك ان تدريهم المالك.

أكثر الافلام رواجاً لعام ١٩٩٣

المعلومات مستمدة من محلات الفيديو التالية JVTIC ودار الفيديو الشميساني

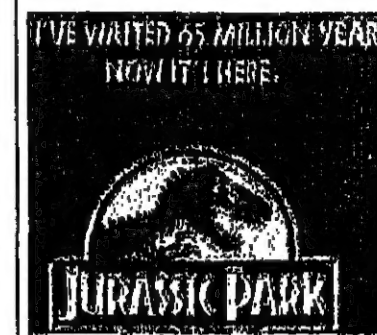
يستعرضها يوسف يلدة ابراهيم

ضياع في نيويورك Lost In New York



● بطولة: ماكولي كولكين، جوبيسكي، دانيل سبتون.
● اخراج: كريس كولبس.
نجم الأطفال الأول في العالم (ماكولي كولكين) يعود بعد نجاح فيلمه (وحيدا في المنزل) - الجزء الأول - بدور طفل خارق التفكير، يسافر إلى نيويورك عن طريق الخطأ، يحجز لنفسه غرفة في أحد الفنادق الراقية مستعملاً بطاقة الائتمان التي تعود لوالده، كان قد نسيها الأخير في أمتعة ابنه. فيلم بإمكان الصغار والكبار مشاهدته.

الحديقة الجوارسية Jurassic Park



● بطولة: سام نيل، لورا ديرن، جيف غودولم.
● اخراج: ستيفن سبيلبرغ.
بعد أربعة أيام من عرض هذا الفيلم في الولايات المتحدة، كان قد حصد ما يعادل مجموع كلفته (٦٥ مليون دولار). أما الفيلم فتدور قصته حول عالم ينجح عن طريق تجارب علمية في زرع بويضتين للديناصورات داخل رحم تماسيح، وتحدث المجرة... أن تلك هذه التماسيح ديناصورات صغيرة الحجم تتحول في النهاية إلى حيوانات عملاقة تقتحم كل ما يصادفها. وقد تمكن المخرج المبدع ستيفن سبيلبرغ من أن ينقلنا إلى حديقة مليئة بحيوانات ضخمة أثارت مشاعر الخوف والهلع في نفوسنا.

في خط النار In The Line Of Fire



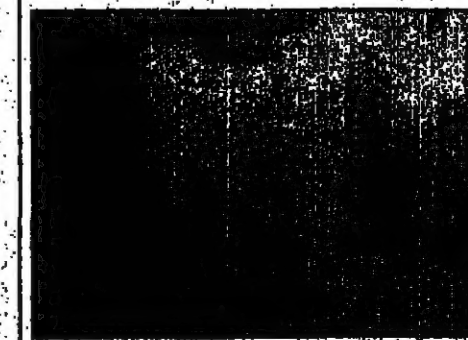
● بطولة: كلينت إيستوود، جون مالكوفيتش، ريتشه روسو.
● اخراج: رولف كينج بوترسن.
كما ورد في مرة سابقة، عند الحديث عن هذا الشريط السينمائي، أن الانشاعات قوية في هوليوود فيما يتعلق بترشيحات الأوسكار القادمة في آذار من العام المقبل (١٩٩٤)، وتوقع فوز النجم العالمي كلينت إيستوود بأوسكار أفضل ممثل عن فيلمه (في خط النار).
إن الجديد في هذا الفيلم ليس موضوعه، الذي بدأ المخرجون في الفترة الأخيرة تناوله بصورة متكررة، وإنما في أداء صاحب الأوسكار الكثرية، كلينت إيستوود وغريمه الموهوب جون مالكوفيتش مشاهد رائعة لمطاردة ومغامرات بطليها رجل مخابرات يقوم بحماية الرئيس الأمريكي وشخص يخطط من أجل اغتيال هذا الرئيس.

الواد سيد الشغال



● بطولة: عادل إمام، عمر الحريري، رجاء الجداوي.
● اخراج: حسين كمال.
كانت مسرحية (الواد سيد الشغال) قد عرضت لأكثر من (٨) سنوات، وبعد الانتهاء من عرضها على المسرح تم تصويرها فيديو للتلفزيون وبمناخات كبيرة، وهذه المرة يشاهد فيها جمهور السينما مسرحية على المسرح، والمسرحية، كما في كل مرة، يشكل النجم الكوميدي الأول عادل إمام المحور الرئيسي فيها، يستند قوته فيها من علاقاته النسائية وسخريته ممن يمشون حياة البذخ والعلاقات الأسرية المتككة.

الشركة The Firm



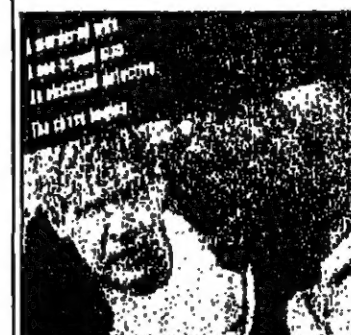
● بطولة: توم كروز، هولي هنتر، جين هاكمان.
● اخراج: سبندي بولاك.
قصة فيلم (الشركة) مأخوذة عن رواية نشرت في العام (١٩٩٠) للكاتب جون جريشام، وتم ترجمتها إلى فيلمين من ألبان العالم، ففيلم للممثل الشاب توم كروز في الفيلم بدور شاب يلتقي إلى عائلة ميسورة الحال، يرتبط بعلم مع إحدى الشركات التي يجني مئولاً مالياً وإيجاراً.
وفي غمرة تصويراته الخلابة بتحقيق النجاح، يرى نفسه وقد تورط مع المال.

حفنة رجال طيبين A Few Good Men



● بطولة: توم كروز، جاك نيلسون، ديمي مور.
● اخراج: روب رايز.
استطاع هذا الفيلم أن يناقش أفلام عدة مثل: ماتيلم أكس والحارس الخاص، وعلاء الدين، من حيث إبرازاته. وأما أحداثه فتقع في واحدة من القواعد العسكرية التابعة للبحرية الأمريكية على أثر وقوع جريمة قتل في هذه القاعدة، يقوم كل من المحاميان توم كروز وديمي مور بالتحقيق في ملامستها. وفي النهاية يتكشف أمر القائد العام للقاعدة العسكرية جاك نيلسون الذي كان قد أصدر أوامره لثلاثين من الجنود بارتكاب الجريمة.

الهارب The Fugitive



● بطولة: هاريسون فورد، تومي لي جونز، اندريس كاتسولاس.
● اخراج: أندريه دافيس.
هاريسون فورد (٥٢) عاماً الشهير بأدواره المعروفة في سلسلة أفلام (انديانا جونز)، يعود هنا بفيلم جديد حقق نجاحاً في اجتذاب الجمهور إليه. و (الهارب) فيلم مقتبس عن قصة قديمة سبق وأن عرضت من خلال التلفزيون الأمريكي في مسلسل منذ (٢٦) عاماً بعنوان (الهارب) أيضاً. الدكتور ويتشارد كينل رجل طبي يشهد السعادة إلى جانب زوجته، توجه إليه تهمة قتل زوجته لتبدأ مطاردة البوليس له. تراه يفعل كل شيء من أجل كشف الحقيقة ومعرفة القاتل.

علاء الدين Aladdin



● إنتاج: والدت ديزني.
● اخراج: جون موسكر ورون كليمنتز.
● قصة: تيد أيلوت، تيري روسو، رون كليمنتز، جون موسكر.
فيلم (علاء الدين)، ليس كما يبدو من عنوانه موجهاً للأطفال والأولاد، لأن قد تشاهد فتاة بالغة تغرق في الضحك وهي تتابع أحداثه أو رجل طاعن في السن لا يملك نفسه هو أيضاً في إطلاق ضحكة لشهد ما في الفيلم. وهذا الشريط السينمائي ذو الألوان المبهجة، والتي تدخل السرور إلى القلب، يتحدث عن اندحار الوزير الشرير (جعفر) أمام قوى الخير التي يمثلها علاء الدين.

كريستال



● بطولة: شريهان، هشام سليم، إيمان، علا رامي.
● اخراج: عادل عوض.
تجمة الاستعراض شريهان تقوم في هذا الفيلم، الذي يخرجه الشاب عادل عوض ابن الفنان محمد عوض، وتعد تجريبته الأولى في هذا المجال، بدور بنت فيرة تؤدي رقصاتها في الموالد الشعبية، وبالنظر لوميتها الفطرية في الرقص ترضي عليها إحدى الفرق الاستعراضية الشهيرة. العمل معها بعد أن تصاب واقصبتها الأولى، وبعد تدريبات وتجهيزات شاقة تغدو نجمة معروفة... من هنا تبدأ المشاكل والمصاعبات مع مديرة الفرقة.

أرق في سبتل Sleepless In



● بطولة: توم هانكس، ميغ رايز.
● اخراج: نورا إيغتون.
● إنتاج: غاري نوسنر.
فيلم (أرق في سبتل) من نوع الأفلام الرومانسية، والتي يكون الحب محوراً أساسياً، وقد تمكنت المخرجة نورا إيغتون أن تقدم عملاً فنياً ناجحاً، عالجت من خلاله موضوعاً يعنى أغلب الشباب والفتيات ألا وهو الحب والاختلاف. ويختمن للفيلم مجموعة من الاقتنيات الخفية من الأسماء للأسماء في تلك الأفلام أمثال: جوكوكر وكارلي ستايفون وأنت كته كول وأخرون.

أخبار النجوم

إعداد ساجي البحيصي

بالغة أكثر من اللازم



حقائب شارون ستون، تمتلي بسرعة في كل أوشيف صنيعة، فالأطباع المقلوب هو أنه لا يوجد يوم لا تتصور فيه... المصور الشجاعة... الشيرة، ولكن هناك شارون ستون مختلفة فصوره المرأة الحسنة التي أمامكم التقطت مؤخرًا في بونس أيرس ستون وصلت لالرجنتين لعدة أيام لتتواجد بين فيلمين مع صديقها «بيلي ماكسوال» اليكم بعض ما قالته هناك:
سبحانك قريباً... بالطبع أنا أريد ثلاثة أطفال على الأقل أنا لست شائعة ولكنني أشعر بالفاتنا. أحياناً عندما أكون مع امرأة لا أستطيع البقاء طويلاً رمزاً للجنس فانا بالغة أكثر من اللازم هذا ما يؤكد حتماً صورها التي ترون.

صورها فطليبت الملايين

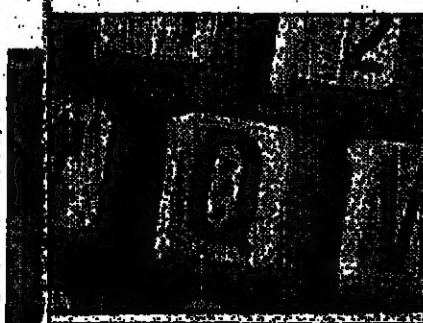
في الصيف الماضي نجح المصورون بالتقاطها في «يلمه ده ميركو» عندما خلعت صدرتها، كلوديا شيفر غضبت آنذاك وهناك من يقول أنها طلبت الملايين مقابل ذلك، لكنها ترفض التأكيد. لم يمنعها هذا من العودة لجزر الكناري على الرغم من إزعاج الصبية لها هناك بطلب التوافيع.

"سهاد في سياتل"



تم هنكس هو شاب صغير أرملة، لا ينجح في التخلص من وفاة قريبته. يبحث عن خلاص في الرادير ميغ ريان مستمعة تقدر لقاء صاحب القصة المؤثرة في القلب.

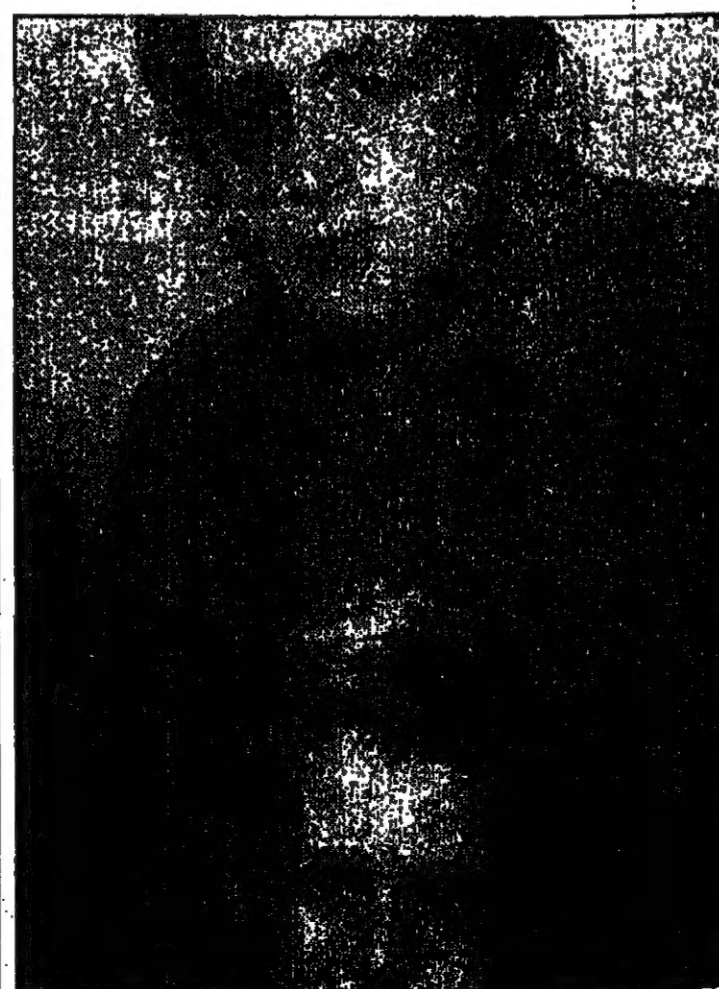
ملصقات للمكفوفين



أضعاف البصر والمكفوفين طورت إحدى الشركات ملصقات تحمل الأحرف الإيجابية والرموز المتداولة على لوحة مفاتيح الكمبيوتر وألوان الطباعة النابغة عندما ١٠١ مفتاحاً.

أضعاف البصر، وتعمل رومياً بارزة بلغة برايل الخاصة بالمكفوفين.

٨ ملايين دولار للصبي مكولاي كالكين



أكت كالكين» والد النجم البالغ الثانية عشرة «مكولاي كالكين» تحول إلى «كالكين» في هوليوود. مكولاي يتقاضى ثمانية ملايين دولار لكل مشروع فيلم.

مكولاي كالكين

في المتحف الإسلامي بالقدس الشريف

١٥٠ مصحفاً نادراً تعود لعهود اسلامية سابقة



الاختساب

هناك مجموعة كبيرة من الاختسابات الإسلامية المخزونة من مخططات المسجد الأقصى وهي مجموعة يعود تاريخها إلى القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) (الفترة الأموية) إضافة إلى بقايا منبر المسجد الأقصى الذي أحرق عام ١٩٦٩ والذي يعود إلى القرن السادس الهجري (الثاني عشر ميلادي) مرتبة في خزنة رقم (١٧) تعود إلى القرن التاسع عشر الميلادي فيها لوحة تشييد بالسماح بدخول الملائكة المقدسة (القدس - الخليل) وخاتم باسماء الملائكة واختام مخططة لفة الصخرة.

العجلة

يوجد في المتحف مجموعة كبيرة من العملات الإسلامية الذهبية والفضية والبرونزية وهي ترجع إلى مختلف العهود الإسلامية بدءاً بالعهود الأموية وموسوعة في خزنة رقم (١٨) بالإضافة إلى عملة من الفترة الساسانية والبرية والبيزنطية.

المعادن

يوجد في المتحف مجموعة من القطع المعدنية مثل المصابيح والشمعدانات والمباخر وهي من الفضة والنحاس والبرونز إضافة إلى طاسات وكؤوس وأوان وحصى لأطباء الشجع من الحديد وجزء منه من الذهب ومنزهر من إيران وتركيا يعود للقرن التاسع عشر ميلادي وقارورات من الفولاذ المطعمة بالفضة والنحاس من القرن السادس إلى التاسع عشر الميلادي وكلها موضوعة في خزنة رقم (١٧) إلى رقم (١٣).

الزجاج والفخار

كما يوجد في المتحف مجموعة من الأواني والأدوات الزجاجية والفخارية والإسلامية وهي عبارة عن صحنين وسلطانيات مصنوعة من البرونز من القرن الثامن عشر والتاسع عشر الميلادي وكوب من الخزف من السيلالون من الصين وأوان زجاجية تعود إلى عصور مختلفة وقارورات تعود للفترة الرومانية البيزنطية وقنديل زجاجي (مشكاة) ورد من الحرم الإبراهيمي في الخليل. وهذه المجموعة مرتبة في خزنة رقم ٢ - ٣.

الاسلحة

وتوجد في المتحف مجموعة من الأسلحة الحربية الإسلامية التي تشمل السيوف والدروع والخوذ ومسدسات نارية وعلب خرطوش من القرن ١٧ و ١٨

إيماناً بأهمية الموروث الثقافي في الأمة وإبراز دور الأثرية الإسلامية النادرة، وأحياء التراث الحضاري للديار الإسلامية المقدسة، في فلسطين، كان المجلس الإسلامي الأعلى في العام ١٩٢٣، بناءً على الترخيص من قبل وزارة المعارف في بناء ي مكون من جزئين متقابلين بشكل متعامد مع الواجهة الجنوبية لملحة المسجد الأقصى المبارك برفق النادرة، والعملة الإسلامية في عهود سابقة. فالمتحف الإسلامي في القدس المحتلة ومقتنياته بينة له أهميته التاريخية والتراثية والحضارية ود كثر نادرة ترجع إلى عهود إسلامية من العهد

ويحتوي عصورنا الحاضر. ويطلق على قاعته الغربية جامع المغاربة التي يعود إليها إلى الفترة المملوكية حيث رمت في عهد الملك العثماني في حين رمت قاعته الجنوبية في فترة الصليبية لاستعمالها كخزانة للسلاح.

وتم المتحف أولاً المخطوطات بحيث تقسمت إلى سبعة أقسام هي:

١ - المصاحف الشريفة: مجموعة نادرة من مصاحف الشريفة يصل عددها لآلاف من المخطوطات الإسلامية منتقلة أقدمها مصحف الخط الكوفي الذي يعود إلى القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي / آخر يعود إلى القرن السابع الهجري (الثالث عشر ميلادي) مكتوب بالخط المغربي وهذه المصاحف تروى على ريق الغزال بالإضافة إلى عدة مصاحف تجوهر بالخط النسخي في الفترة ما بين ١٥٥٦ - ١٥٥٦ ميلادية.

ويوجد في المتحف صندوق مصحفي مملوكي جلد ومنزهر بالفضة المطعمة بالفضة الزرقاء، رسي مصحف من الخشب المصقول المطعم بهرق إلى وألحاح والخشب مهدى من نور باشا (١٩١٧) وقد رقت هذه المصاحف في خزائن مرقمة من (١٥) إلى (٣٧) رقم (٣٧)، بالإضافة إلى خزنة (٣٥) (٣٦) (٣٧).

وثائق مملوكية

ب - مجموعة من الوثائق المملوكية وعددها (٩٠٠) قلة تعود إلى القرن الثامن (الرابع عشر الهجري) نادرة إلى قطع من رسائل عربية، على ريق البردي القرن التاسع إلى العاشر الميلادي ووثائق، منع أن (١٣٠١ - ١٣٨٧م) وهذه المجموعة مرتبة في خزنة رقم ٢٣ - ٢٤ على التوالي.

التوجيهي .. معركة أم امتحان؟ ..

دكتورة راوية البورنو: المرشد يجب أن يغير من دوره

- الوضع الطبيعي. إن يحدث توتر بين تلميذ ووجه الزبية من تقديم الامتحان لأنه لا يتوقع عنه تقييم الطالب، وامتحان التوجيهي بالذات يحدث توتر مفرح أن يكون أعلى من السنوات السابقة لارتباطه بمستقبل الطالب، وفي بعض الحالات تكون نسبة التوتر عالية جداً والخوف غير منطقي. مما يؤثر على الانتاجية الأكاديمية للطالب. وأحياناً توتر الأهل حول النتائج المتوقعة يحدث توتراً عالياً عند الطالب خاصة إذا كان هذا التوقع يفوق قدرته.

- كيف يتصرف الطالب استعداده؟

- للفرح أن يقلل التوتر والرهبة الطبيعية لكن عليه أن يجمعها ولا يهبطها مجلساً يصعب فيه الامتحان. شغل الشاغل بحيث يفكر تركيزه. في التمهيد الدراسي، وتقييم الدراسة في المراحل الأخيرة. كما قبل الامتحان مهم لتجهيز الشئ، وأيضاً يجب أن يذم بأعمال كافية، ويتخذ بشكل جيد.

- تناول المشروبات والأدوية في وقت الامتحان ليس له فائدة. إذا زاد من التلهفات مثل الشاي والقهوة عن الطبيعي فأنها تؤثر على الأداء. في نسبة التركيز والذي على عدم التركيز في التمهيد الدراسي.

كما بالنسبة للمعاقرين الذين يهبطون في المراحل الأخيرة منها.



بعدما أصبحت نتائج التوجيهي مجالاً استهلاكيًا من قبل عائلاتنا السعيدة من قدر امتحانات التمهيدية جين ومجلات التخرج البانطونية الأزياء لأغصنة كاشية. كل هذا... إنك سبلاً على طلبة التوجيهي في الامتحان صدمة قبلها فيها حالة

والفرح طويلاً السادة. ويحدث الامتحان أيضاً في الأهل المتفهم. ولقد عده أيضاً مفاصل في غاية السوء. فأنه مثل حالات الامتحان التي يضع بها بعد إعلان

النتائج. إلى لقاء المفكرة زاوية البورنو أخصائية نفسي للخبير حول الموضوع.

كيف تكون نسبة الطالب قوة ما قبل الامتحان؟

الميلاديين بالإضافة إلى مدفع من القرن ١٩ ميلادي ورد من مقبرة باب السامرة كان يستعمل لأيام رمضان حتى عام ١٩٤٥ بعضها موضوع بالخزنة رقم ٨ و ٩.

الشبابيك

هناك مجموعة من الشبابيك مزخرفة من مخططات الأعمار التي تمت في المسجد الأقصى وقبة الصخرة وهي غير مؤرخة.

اللوحات الحجرية المنقوش

عليها بالكتابة

بعض هذه القطع الرخامية والأعمدة والتيجان من مخططات أعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة التي تعود إلى فترات متباعدة من القرنين السادس والسابع الميلاديين بالإضافة إلى سلم حجري من الفترات الصليبية في القرن الثاني عشر الميلادي وبقي في المسجد الأقصى حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي وعدة شواهد للقبور من الرخام والحجر لرجال ونساء مشهورين.

القاشاني

وهي عبارة عن مجموعة كبيرة من القاشاني التي يعود تاريخها إلى أوائل العهد العثماني في القرن السادس الهجري ١٦ ميلادي، وهناك لوحات تذكارية لعمارة بنا، الباب الغربي لقبة الصخرة ومنزخرة بالقاشاني في عهد السلطان عبد الحميد الأول.



وهناك بعض الأسرار التي شروها لا تسمح بوجود غرفة منفصلة. لطالب الثانوية العامة، بحيث يحصل على الهدوء، الضروري أثناء الدراسة.

الفكرة: زاوية البورنو أخصائية نفسي نفسي وايضا على الأسرة التي لا عدم الضغط على الطالب بفرض الحصول على معدل يوافق توقعاتهم ثم وليس قدرات ابنهم.

كيف يجب أن تتعامل الأسرة مع نتائج الامتحان؟ نتائج الامتحان مرابطة لإحداث الطالب ونحن نعتقد تتألف بين نتائج وتوقعات الأهل تصاب الأسرة بالأحباط أكثر من الطالب نفسه. والمفروض أن لكل إنسان قدراته الخاصة به وتوقعاته حسب هذه القدرات وليس رفعة الأهل. حتى لو كانت النتيجة رديئة، فمن المفروض أن يستوعب الأهل أسبابها ليعالجوها في فترة القادمة وليس الضغط على الطالب أو وضع اللوم عليه.

فلا طالب توجيهي يطلب إليه امل: احراز معدل ٧٠ فما فوق وقدرته فقط ٧٠؟ هذا الموقف يحدث أحياناً نفسياً عند الطالب ويؤثر كثيراً. والفضل بعدم قدرته على أداءه والذي مما يؤدي إلى سلوكه الفشلي حاد قد يكون (مضارة الامتحان).

إذاً على الأهل انزال هذه المعايير وتقبل النتائج بحسب قدرة الطالب وليس بحسب توقعاتهم.

اجرت اللقاء وفاء حيراني

"بزناس" يكشف هروب الشرق والغرب من مواجهة السؤال

في مرحلة تطوير جسيدي نفسية في علاقة أحادية سلبية مختلفة مع نفسها ومع معتقداتها الموروثة تتمثل في حلقه صوفية.

ان طرح الفيلم لهذه العلاقة: شرق - غرب جاء، متشابهاً عبر نهاية خمسة، وعبر الأغنية التي يؤدنها الطفل ريق (بزناس صغير) والتي ختم بها نوري بوزيد التصالح الحضاري بين الشقين، ورغم تشابهاً هذه الظاهرة إلا أنها - حسب معطيات الحاضر - نظرة واقعية مخيفة.

عرض هذا الفيلم ضمن أفلام المهرجان وقد أثار نقاشاً غنياً كما أثار مثل هذا النقاش اثناً، عرضه في باريس، فالمرلمان ما زال لا يخالقان من هذه التحرية ومن صورتهم الحقيقية.

الفيلم يعتمد قنياً على لغة بصرية غنية وجميلة تتميز بها الأفلام التونسية بشكل عام، استفاد المخرج من المكان ووظفه لخلق معادل بصري لاختلاف النظمين المطروحين كما استفاد من الامكانيات الكبيرة لمثليه في تقديم حالات وتشكيلات تعبيرية راقية. ومن الجدير بالذكر أن عبد اللطيف كشيش الذي قام بدور روفنا قد نال جائزة أفضل ممثل عن دوره في هذا الفيلم.

دمشق - سامي خويص

السؤال وشرق المعرفة ويقع اغنيانا فلمس جرحنا، لكن السؤال: ماذا يريد هذا الآخر منا؟

تقترب خمسة من هذا الفرنسي فتكشف فيه الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية، أنه يتعامل معنا كمصورة يحسن أو اختيارها، أي أنه لا يفهمنا حقيقة بل وفق أرضية معلوماتية مسبقة.

فأغرب لا يفرقنا ونحن كذلك لا نعرف أنفسنا، ولا نعرف الآخر. لكن هذا الاحتكاك المفروض على الطرفين هو الذي يفتح أبواب التساؤل والتساؤل مختلف وحساسية متباينة عند الشخصين.

وروفنا ابن الأحياء الشعبية غير أنه يخرج منها إلى الأماكن الحديثة حيث يبقى هناك مع السواح بينما يحصر الصور الفرنسي القادم من المدن الحديثة على التواجد في الأحياء الشعبية حيث يطلق الله على هذه الأحياء والأسواق والنساء، التلخيفات خلف الحجب.

بين هذين النمطين المتقاربين - المتباعدين نجد شخصية الفتاة خمسة التي جسدها الممثلة عالية لأكروا هذه الفتاة التي لا تجد نفسها عبر علاقاتها خطيبها روفنا رغم أنها تحبه فهو لا يقدم لها الاحساس الذي تحتاجه، أنه لا يفرح بها لأنه ضائع في عالمه الخاص عالم البحث عن معادل لحياة من فرصة للتغيير، للخروج بأي ثمن. وخمسة حين تلتصق، للاجنبي ليس يدافع ذاتي بحث وإنما الحاحه في التقرب منها، أنه الغرب الذي يثير فينا

الفيلم عبر عدة أمثلة فهناك الساحات اللواتي يأتين للتمتع بأجساد الشباب، وهناك ذلك الرجل الذي يستغل الشباب مقابل وعد بالسفر، ثم هناك الوجه الأعم وهو الشاب الفرنسي الذي يلاحق التونسيات بعدة كاميرته ويرصد الأماكن الشعبية والأعمال الحياتية لهؤلاء الناس. ومن هنا يبدو الخلاف الأول بين التونسي والفرنسي، فالأول يتصرف بعفوية جسده بينما ينظم الثاني نفسه عبر وسيلة إليه هي آلة التصوير. وهذا الفارق يعبر عن نمطية سلوك

عنوان الفيلم هو "بزناس" أخرج التونسي "نوري بوزيد" والبزناس هو مراقب السواح يعرض عليهم خدمات ويبيي رغباتهم السياحية والجسدية ويتصيد الفرصة لنفسه لكسب مادية وجسدية.

يقدم الفيلم وجهين للبزناس، فتنة بزناس تونسي يجسده الشاب روفنا (الذي لعب دوره الممثل عبد اللطيف كشيش) والصبي ريق. روفنا يركض لعلاقاته الاسرية خصوصاً تجاه خطيبته (خمسة) وهو لا يتقرب في احضار امرأة عجوز إلى بيته. ذلك الأعمال ناتج عن فهمه للعلاقة مع خطيبته فهو يشك أنها جزء تابع له لن يبقها لأنها لا يمكنها الاستقلال والتفرد.

روفنا من جهة أخرى يضيق بالمكان الذي يعيش فيه وبالبيئة التي يمارسها لذلك يفكر بالسفر لكن إلى أين؟ إلى الغرب طبعاً، إلى جو أكثر حرية وانفتاحاً حسب ما يعتقد. وهناك بزناس آخر هو البزناس الاجنبي وقد قدمه

فيلم "بزناس" يحاول رصد علاقة الشرق والغرب في أسلوب لا يحصل أدانة لأي منهما. فالفيلم ليس مفاضلة، وليس نكابة وإنما هو محاولة تجسيد لمعادلة لم تجد حتى الآن قواسمها المشتركة.

يختار نوري بوزيد لفيلمه فضاء واسعاً متنوع الانتماءات بالرغم من أن المكان العام هو تونس إلا أن هذا المكان يعبر فيه الشعبي مع الاجنبي من ناحية للعمار وأسلوبه التفكير والحياة ويعبر فيه الداخل مع الخارج دون تقاع.

عنوان الفيلم هو "بزناس" أخرج التونسي "نوري بوزيد" والبزناس هو مراقب السواح يعرض عليهم خدمات ويبيي رغباتهم السياحية والجسدية ويتصيد الفرصة لنفسه لكسب مادية وجسدية.

يقدم الفيلم وجهين للبزناس، فتنة بزناس تونسي يجسده الشاب روفنا (الذي لعب دوره الممثل عبد اللطيف كشيش) والصبي ريق. روفنا يركض لعلاقاته الاسرية خصوصاً تجاه خطيبته (خمسة) وهو لا يتقرب في احضار امرأة عجوز إلى بيته. ذلك الأعمال ناتج عن فهمه للعلاقة مع خطيبته فهو يشك أنها جزء تابع له لن يبقها لأنها لا يمكنها الاستقلال والتفرد.

روفنا من جهة أخرى يضيق بالمكان الذي يعيش فيه وبالبيئة التي يمارسها لذلك يفكر بالسفر لكن إلى أين؟ إلى الغرب طبعاً، إلى جو أكثر حرية وانفتاحاً حسب ما يعتقد. وهناك بزناس آخر هو البزناس الاجنبي وقد قدمه

طريق ليلي علوي

معبد بالأفلام



ليلى علوي تستعد لأكثر من عمل فني سواء كان مسرحياً أو سينمائياً وإسمها حالياً فيلمان الأول «الدعاة والربيع» وثانيهما «البلولة» فيه حسين فهمي ومحمود مرسى وحسن حسني ونجاح النجوي، لجنة منتجة - المنسي وسيناريو وحوار - رفيق الصبيان وأخراج - محمد راضي والفيلم الثاني محادث في الزمالك «قصة فتحي غانم وسيناريو وحوار بشير الديك وأخراج عاطف الطيب وتتلقى فيه مع محمود عبد العزيز وهناك للملي أيضاً فيلم مع المخرج محمد عبد العزيز بعنوان «زمنيلته» وقد بدأ التصوير لفيلم إشارة مرور للمخرج خيرى بشارة

اسئلة وأجوبة

* الاسئلة:

- ١ - قوس قزح... لماذا سمي بهذا الاسم؟
- ٢ - متى كان أول عرض سينمائي شهده الجمهور، وأين؟
- ٣ - من هو أول من ترجم القرآن الكريم إلى لغة أوروبية؟
- ٤ - اعرض نهر في العالم، اشتق اسمه من أسماء نساء منطقة، فما هو؟

* الاجوبة:

- ١ - قزح هو اسم لاله عبيده العرب في الجاهلية، وكانوا يعتقدون بأنه لاله الرعد والخصب والمطر.
- ٢ - قوس قزح ظاهرة جوية تشاهد أثناء سقوط الأمطار وتشبه الجو بقطرات الماء، وأوضح ما يشاهد على الارتفاعات عندما تكون الشمس خلف الناظر، ويشاهد في بعض الليالي القمرية.
- ٣ - في ٢٨ كانون أول ١٨٩٥، وكان ذلك في «الجران كافيه» أي القهى الكبير في شارع الكابوسيين بباريس، والمخرج الحقيقي للسينما هو «لويس لوميير» الذي سجل اختراعه في ١٣ شباط ١٨٩٥ م، وكان البرنامج الأول «الجران كافيه» ١٠ أفلام استغرق عرضها ٢٠ دقيقة، وسيمر المخرج لوميير، وقد بلغ إيراد اليوم الأول ٢٥ فرنكا، لم يرتفع حتى بلغ ٢٥٠ فرنكا في اليوم.
- ٤ - أول من ترجم القرآن الكريم إلى لغة أوروبية في «اندريه دي ريبه» فحصل فرنسا في مصر، وقد ترجمته إلى اللغة الفرنسية عام ١٦٤٧ م.
- ٥ - نهر الأمازون... في أميركا الجنوبية، وهو أعرض نهر في العالم، ويبلغ طوله في بعض الأماكن ٦٠٠٠ ميل، والأمازون اسم قديم كان يطلق على فضاء أسطوريات وشبهتهن الأساطير اليونانية، وكانوا يسمون «الأمزون» وأطلق على هؤلاء «الأمازونيات» لانهن أسنن الأمازون، فإطلاق الاسم لهما بعد عني ذلك، لأنهن الكهنة في أميركا الجنوبية.

أول موسوعة

للافلام العربية

قام المخرج الكبير صلاح أبو سيف بكتابة مقدمة أول موسوعة للأفلام العربية التي تصدر في أوائل يناير القادم التي تضم بيانات بيلوغرافية عن قرابة ٤٧٥٠ فيلماً تم إنتاجها في كل أنحاء الوطن العربي بين عامي ١٩٢٤ - ١٩٩٣، قام بأعداد الموسوعة كل من محمود قاسم وملي البنداري ويعقوب وملي الشنيك.

دايف مانداي يدخل التاريخ من خلال برميل



الكندي دايف مانداي دخل التاريخ وكتاب غينيس للأرقام القياسية كأول إنسان يعبر منطقة شلالات نياجرا مرتين داخل برميل. ولكن السلطات الكندية أضافت إلى رقم مانداي القياسي غرامة قياسية بلغت عشرة آلاف دولار، لتجامله الخطر المفروض على استخدام منطقة الشلالات للسياحة.

مانداي، الذي يبلغ من العمر ٥٦ عاماً، قام بتصميم البرميل الذي شاركه مغامرته المجنونة، وبلغت تكلفته حوالي ٥٠٠ دولار كندي، ولكن البرميل كاد يتحول قبرا للمغامر الكندي لولا العناية الالهية، كونه غير مؤد بفوهات للتهوية أو أجهزة تنفس صناعية. خرج مانداي من مغامرته مصاباً بجروح بليغة، إضافة إلى نزف حاد في لسانه نتيجة الخوف الذي انتابه عندما تحول

مشروع المغامرة إلى واقع. وقال مانداي قبل دقائق قليلة من ساعة الصفر: «أني خائف هذه المرة». ولكن لحد المساعدين قال: «هناك شريك بجليون».

دولار باستطكار مساعداً إذا نجح... لا أن المساعد لم يصدق متصداً الشنيك.



الجيش الإسرائيلي

المسيره

يديعوت احرونوت ١٧/٢٠

حماس

يديعوت ١٢/٢١

متابعة

مسؤول اميركي المخابرات الليبية فجرت الطائرة نياحه عن مجموعته الفلسطينية في دمشق.

القريب

- قمة مجلس التعاون ماجنت العراق ودعت ايران للحداد.
- غيرتونسكي يعلن الحرب ويكشف عن اسلحة اخراج من تروية.
- مجلسين لا انتخابات رئاسية مبكرة ولا تغيير في سياسة الخارجية.
- اعلان المبادىء السوية في الانسحابي يوقع في ابريل.

الاهرام

- الاعداد ليد، الحوار في اجتماعات ثيادات الاغلبية والمعارضة.
- مبارك يطلب ان يتناول الحوار قضائيا الموادقين وهي مقدمتها البطالة والسكان.
- تسعة الخليلج باتفاق البادية الفلسطينية.
- تحذير دولي: ملايين البشر في عشرين دولة مهددون بالجوع خلال العام الجديد.

عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

العناوين المحلية:

- الاعداد ليد، الحوار الوطني باجتماع قيادات الاغلبية والمعارضة.
- الرئيس مبارك يطلب ان يتناول الحوار قضائيا المواطنين وفي مقدمتها البطالة والسكان.

العناوين العربية

- اتفاق فلسطيني اسرائيلي لتفويض اعلان المبادىء تسوية قضائيا المعابر والانسحاب من اريحا وامن المستوطنين.
- اتصالات مصرية مكثفة مع الاطراف المعنية بالسلام.
- في ختام قمة الرياض دعى البيان الختامي ايران للحوار وانهاء احتلال جزر الامارات. ودعى الى مطالبة المجتمع الدولي بالضغط على اسرائيل.
- تنفيذ اتفاق غزة اريحا كما دعى العراق لاحترام حقوق الكويت.
- ادكتور بطرس غالي يصرح بان عمليات حفظ السلام مهددة بالتوقف اذا استمرت المشكلات في الصومال.

النهار

- بؤار اتفاق بشأن المعابر واستمرار التفاوض حول مساحة اريحا.
- عرفات: الوقت ليس في صالح الطرفين.
- مقتل مستوطنين في مفرق طرق بتونيا.
- لقضاء بين رئيس الوزراء الدنماركي بوفسد مسجعي.

القدس:

- احرار تقدم في مفاوضات باريس.
- واشنطن تنسحب احرار اتفاق بين سوريا

رصد

التحرير الفلسطينية واسرائيل في فرساي.

صحيفة "مستوعبة" وصفت المحادثات الجارية في فرساي بالفاشلة.

في فرساي بالفاشلة.

اما صحيفة "داها" فتحدثت عن التوصل الى حل وسط في المفاوضات الجارية في فرساي.

اما صحيفة "مارتن" فتحدثت بلسان وسط وكنتيست عن الجهود للتوصل الى اتفاق وقفات ان مفاوضات سيدعو اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية لادانة اقتراح الحل الوسط.

وتحدثت الصحيفة عن موافقة رئيس الحكومة

اسحق رابين عن موافقة على تشكيل خمسة عامل اجنبي في كفة مستوطنات قرش لطيف.

اما الصحف الساتية فقد كرست معظم عناوينها للعمليات التي اسفرت عن قتلين في مفرق طرق بتونيا.

ومرخت صحيفة يديعوت احرونوت على صدر صفحاتها الاولى صور للمعابر في بتونيا وكلمات مزعومة لاجد الجليلي حيث قالت "ماذا فعل الان بالثانية اولاً".

كما نشرت الصحيفة تقريراً عن المستعرب الذي

تحدثت جميع الصحف عن عملية دفن قتلى عملية بتونيا ومن الجهود التي تبذلها أجهزة الامن والجيش الاسرائيلي لاعتقال ملقذي العملية.

كما تحدثت الصحف عن المفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في فرساي.

صحيفة "مستوعبة" وصفت المحادثات الجارية في فرساي بالفاشلة.

اما صحيفة "داها" فتحدثت عن التوصل الى حل وسط في المفاوضات الجارية في فرساي.

اما صحيفة "مارتن" فتحدثت بلسان وسط وكنتيست عن الجهود للتوصل الى اتفاق وقفات ان مفاوضات سيدعو اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية لادانة اقتراح الحل الوسط.

وتحدثت الصحيفة عن موافقة رئيس الحكومة

آخر خبر - " استمع "

عناوين الصحف الاسرائيلية الصادرة صباح اليوم

تحدثت جميع الصحف عن عملية دفن قتلى عملية بتونيا ومن الجهود التي تبذلها أجهزة الامن والجيش الاسرائيلي لاعتقال ملقذي العملية.

كما تحدثت الصحف عن المفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في فرساي.

صحيفة "مستوعبة" وصفت المحادثات الجارية في فرساي بالفاشلة.

اما صحيفة "داها" فتحدثت عن التوصل الى حل وسط في المفاوضات الجارية في فرساي.

اما صحيفة "مارتن" فتحدثت بلسان وسط وكنتيست عن الجهود للتوصل الى اتفاق وقفات ان مفاوضات سيدعو اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية لادانة اقتراح الحل الوسط.

وتحدثت الصحيفة عن موافقة رئيس الحكومة

الصحافة العالمية

آخر خبر - استمع

الانتخاب المبكر لحملة الانتخابات الرئاسية الفرنسية، واعياها البلاد في الاراضي المحتلة، الى جانب تروي اوضاع حقوق الانسان في مصر وسلوك الجنود الاسرائيليين على الجسر كانت موضع تعليق الصحافة الأوروبية اليوم امس

الصحف الفرنسية

الحملة الرئاسية في فرنسا فتحت منذ الآن، والصحافة الباريسية تولقت عندما في صفحاتها الاولى.

لوموند

الحملة من اجل الاليزيه

صحيفة "لوموند" قالت ان وزير دولة في حكومة بالادور اقام حملة رئيس الحكومة الانتخابية للوصول الى الاليزيه، أي الى قصر الرئاسة.

لوكونديان دوباري الفرنسية بالادور يتطلع الى خلافة ميتران

وترى صحيفة "لوكونديان دو باري" ان وزير دولة في حكومة بالادور، وهما فرانسوا لوتار، وسيمون فاي، بالادور لم يكتف بترشيحه على لسان اصدقائه، بل أكد في مقابلة مع صحيفة "لوفيفان" انه لا ينوي ايدا البقاء خمس سنوات في رئاسة الحكومة. ستنان تكيان، قال بالادور، في اشارة الى انتهاء الحملة مع موعد الانتخابات الرئاسية.

الغارديان - البريطانية

علم صغير لن يؤثر كثيرا

صحيفة "الغارديان" نشرت تقريراً بحث به ميرك براون من مدينة بيت لحم، وأشار فيه الى رفض السلطات الاسرائيلية رفع العلم الفلسطيني على مبنى البلدية في المدينة بمناسبة الاحتفالات بعيد الميلاد الجديد.

وأشار المراسل الى تهديدات رئيس البلدية، الياس فريج، بالغاء احتفالات عيد الميلاد، وليس من الواضح بعد ما الذي سيحدث، الا ان ديوك براون يشير الى ان رفع علم صغير لن يؤثر كثيراً، كما يفترض ويقول:

انه ان المحتفل ان تكتف المدينة بالاحتفالات الفلسطينية يوم السبت المقبل، في اعقاب اعلان منظمة التحرير الفلسطينية، والتحالفين معها، يوم امس بأنه يجب ان يندرج يوم عيد الميلاد عطلة عامة، ويمنع ذلك الاعلان صدى محسوساً لحركات مثل "حماس" و "الجهاد الاسلامي".

الانديبنت - البريطانية

"الارهاب" لا يعني غياب حقوق الانسان

وكتب روبرت فوسك في صحيفة "الانديبنت" مقالاً عما صرح به ممثل المنظمة التي تحاول رصد سجل الحكومة المصرية في حق حقوق الانسان يقول فيه:

لقد قتل في مطلع هذا الأسبوع في مصر ١٤ شخصاً، بمن فيهم عميد في الشرطة، واثنان من رجال الشرطة "ومطرفون اسلاميون، ومدنيون - لقد اخبرني عبد الله خليل، رئيس اللجنة القانونية بمنظمة حقوق الانسان المصرية، انهم يدركون المشكلات التي تواجهها الحكومة في مصر، الا انه اضاف قائلاً: ان "الارهاب"، اوجد حالة من الدفوس، غير انه ليس هناك من تناقض بين سلامة الجمهور والحاجة الى احترام حقوق الانسان، فالتشريع المصري فاسر من ذلك، لانه يفتقر الى الآلية التي تمنع التعذيب.

الدبلي تلغراف - البريطانية

معاملة اسرائيلية احسن !!

ونشرت صحيفة "الدبلي تلغراف" تقريراً من انطون لاغاريلا، على جسر الملك حسين، يقول فيه ان اجراءات الامن ضد الفلسطينيين القادمين من الاردن أصبحت اقل استقرازا، ويقل عن مدققة حسابات مصرفية فلسطينية للقول ان الجهد الاسرائيليين يملأون الفلسطينيين القادمين من الاردن بطريقة افضل مما كانت عليه في السابق.

ونقل لاغاريلا عن الدفقة الفلسطينية قولها: لو كان الفلسطينيون من الذين يتراهن ردام الامور، فاني لا اتوقع ان يكون الوضع مختلفاً، لاننا لا نعامل بعضنا البعض بافضل مما يعاملنا به الاسرائيليون.

الغارديان - البريطانية

من اختطف الكنيحيا ؟

كتب ايان بلاك ودينزا بير في صحيفة "الغارديان"، عن القامزة عن اختفاء رئيس الوزراء الليبي الاسبق، منصور الكفحي، الذي اختفى من الفندق الذي كان يقيم به في القاهرة مؤخر.

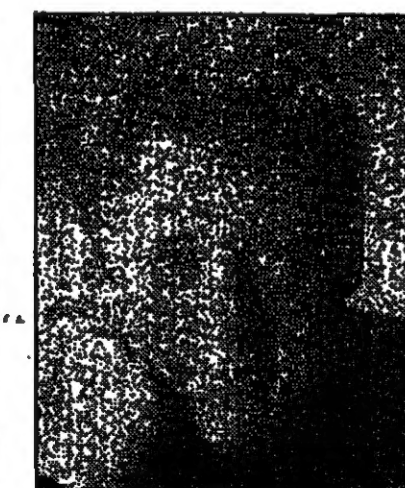
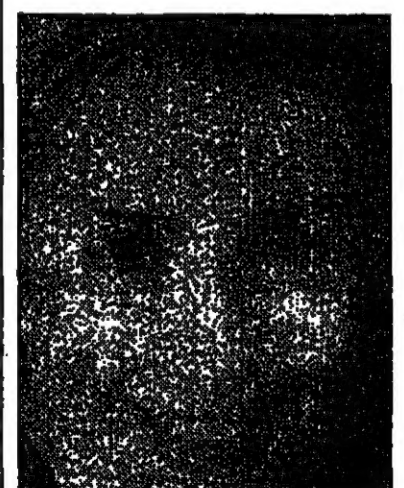
ويقول الصحفيان ان الافتراض السائد هو ان رجال الاستخبارات الليبية قد اختطفوه.



على الرغم من نظرات الانسحار في عيني هيلاري

الرئيس لم يكن وفيًا تماماً لسيدة البيت الأبيض

لكن، لم يكن بالامكان طبعاً اخفاء كل شيء، عن هيلاري، التي كانت تشك بزوجه طوال الوقت، والتي راجت حكايات عن محاولاتها المتواصلة للتخلص من فضيحة غرامية كانت تربطها بفينست فوسر، أصبحت الآن وراء ظهورها.



على أية حال، فان دوافع الشرطيين لفتح هذا الملف مجدداً، ونشر هذه القصة غير واضحة. الا ان اسما عشيقات الرئيس الست الاخريات اللواتي استضافهن في مخدعه، حسب اقوال الشرطيين، لم يجر نشرها.

الشرطيان، لاري بيرسون، ووجر باري، اللذان يقومان على حراسته على مدى ثلاث سنوات، عندما كان حاكماً، قال ان كليتين في نيويورك في تجنيدهما لاسمعت في البحث عن الحسناوات فقد أرسلها أكثر من مرة ليحصل له على رقم هاتف امرأة يبدو انه كان متحمساً لا ستضافتها.

وكذلك في مساعته في البحث عن المكان الملائم لطارحة الغرام، وحراسته، حرصاً على سعة حاكم الولاية.

الشرطي باترسون يتذكر ان كليتين ابيلهما ان عليهم، تمنع لفظه اللزوم له قبل ان يقضي أربع ساعات ونصف الساعة مع إحدى موظفات مكتبه في العام ١٩٨٧.

شريكها في مكتب المصانة في أركنساس، الذي قيل بان يتحول الى اجد المستشارين للقرين من الرئيس في البيت الأبيض.

فوسر انتصر قبل ثلاثة اشهر من جراه ما وصف ب "خضوع العمل"، ولكن حسب مخدعه، حسب اقوال الشرطيين، لم يجر نشرها.

الشرطيان، لاري بيرسون، ووجر باري، اللذان يقومان على حراسته على مدى ثلاث سنوات، عندما كان حاكماً، قال ان كليتين في نيويورك في تجنيدهما لاسمعت في البحث عن الحسناوات فقد أرسلها أكثر من مرة ليحصل له على رقم هاتف امرأة يبدو انه كان متحمساً لا ستضافتها.

وكذلك في مساعته في البحث عن المكان الملائم لطارحة الغرام، وحراسته، حرصاً على سعة حاكم الولاية.

الشرطي باترسون يتذكر ان كليتين ابيلهما ان عليهم، تمنع لفظه اللزوم له قبل ان يقضي أربع ساعات ونصف الساعة مع إحدى موظفات مكتبه في العام ١٩٨٧.

الآن فقط وقيل خمسة ايام من عيد الميلاد، كشفت الصحف الامريكية عن شهادات مفصلة لاثنين من حراسه الشخصيين رافقاء عندما كان حاكماً لركنساس، ليوريا حكاية لا تفل من الآثار والطرافة حول غراميات الرئيس (الحاكم آنذاك) مع "جينفر فلاوروس".

كما هو متوقع، اعتقد الرئيس ان وراء هذه الشائعات، تلف جينفر فلاوروس اللغوية ذات الشهرة في أركنساس، والتي اعترفت في خضم البصانة والدعاية المضادة للانتخابات الرئاسية في باتشي عشر عاماً من الزمان، الصخب مع الرشيح الرئاسي آنذاك

ترجمة: نافذ الجيحي

مكتبة

ما رأيك؟

رسالة مفتوحة
إلى

نادر عمران

حدثني الفنان محمد قباني قال :
في حفل الافتتاح لمسرحية "طيبة تصعد
إلى السماء" كان عدد الحضور معقولاً
فهو في معظمه من الاصغاء والعينين
الذين حضروا بدعوات. وفي اليوم
التالي كان العدد قليلاً جداً، ثم تناقص
العدد بسرعة قياسية حتى لم يعد هناك
متفرج واحد.

قبل هذه الحادثة المؤسسة كنا قد
تناقشنا سوياً أنا والأستاذ نادر عمران
حول ضرورة إيجاد حل فني لربط
الجمهور بالجمهور، وإيجاد اللغة
والملحوظ القادر على جذب هذا
الجمهور إلى المسرح. ونادر عمران
في تقديره واحد من أهم أعمدة
المسرح الأردني والخلاف معه ليس
حول الموضوع فالمؤمنون الجدد يمكن
أن يوجد داخل نص تحديتي معقد كما
هو الحال في مسرحيات عمران ويمكن
أن يوجد داخل نص سهل ومبسط
يصل إلى الناس.

وكان رأيك آنذاك أن الفن، وخاصة
الفن المسرحي الرفيع، بلغته وتقنياته لا
يمكن أن يكون بمثابة الجميع وأنه
يكفي أن يصل إلى النخبة المثقفة.
غير أن مثل هذا التشدد الفني
الحدود كما أرى حتى وجود النخبة
نفسها، بشهادة طيبة تصعد إلى
السماء غداً رأيك؟

نزيه أبو نضال

أحمد عبد المعطي حجازي "الأخو خير"
المبدع ابتعد كثيراً عن التقليد (٢ من ٢)

القاهرة - آخر خبر

نفسه والحفاظ على الفنانة فيه
وسوف نجد أن بعض القصصين
شعرا، في بلدنا بل وبلدان أخرى
لأن الفنانة جزء من طابع الشخصية

العاملة فهي أساس تجاربنا الروحية
والعاطفية وكل الروايتين
والقصصين بدأوا شعراء ذلك
النظر طابع المفاجأة أو المفارقة السريعة
وقد يكون ناتج عن الاتصال بالثقافات
الأخرى، والحادثة ليست ثقافة جديدة

كما ينظر إليها وهي ليست موضة أنها
نشاط دائم ومرحلة من مراحل تقدم
ادب بالذات أو ثقافة بالذات ولها
سيرة ذاتية مختلفة عن أدب أخرى

وثقافتها أخرى الحادثة في نسج أي
ثقافة لها شروطها ولها مستوى تقديمها
ولها ردود فعلها وقدرتها على الإضافة
الشعر كان يطلق عليه ديوان العرب

ويعد أن تراجع الشعر في زحام وتفتيد
اشكاليات الدنيا والكون والمجتمع يطلق
البعض على الرواية الآن ديوان العرب
ما رأي شاعرنا العربي الكبير حجازي؟

نحن من عصر خف فيه الطابع
الفناني وزاد الطابع التصوري
والتحليلي ولأن الجمهور يقرأ نفسه في
الرواية فيمكن أن نعتبر الرواية إلى
ديوان العرب، قد يتراجع الشع ويتخثر
ولكنه لن يختفي، هو مضطر للذعان

مقتصرًا على مصر وحدها بل كل
بلدان العرب تقريباً.

هذه المؤسسات تحولت إلى جهات
رقابة بل أرباب على المبدعين والإبداع
والبعض يحملها مسؤولية بث وتغيير
مناخات الأرواح والتخلف - رأي
الشاعر والثقاف أحمد عبد المعطي
حجازي في ذلك؟

نعم الأرباب في المؤسسات وليس
في الشارع الشارع متدين وليس
أصولياً والغارق كبير بين التدين
والأصولية.

ان ظاهرة العودة إلى الدين ليست
سلبية الجماهير تحتاج إلى فكرة تلجأ
إليها وتبنيها ولا ننسى الانهيارات التي
حدثت في أحوالنا حلم الوحدة والحرية
والعدالة الاجتماعية ولا ننسى فشل كثير

من تجارب عالمنا العربي في الستينات
والسبعينات حتى الآن.
وعلى الجانب الآخر فهناك مشكلة
انقسام التنويريين عن الجماهير فمثلاً

فكرة العمانية برغم أهميتها وأثرها في
الجمع إلا أنها قدمت شيئاً ينسفه الآن
فهو لم تكن أبداً انكار للدين ولا هدم له
لصالح الاتحاد وإنما كانت تعبير عن
دولة مدنية يساهم في خلقها البشر

بنسبة البشر.
المؤسسات فاسدة وهذا ليس

الكتاب العرب في مواجهة الهيمنة والتطبيع

جاءنا من الأمانة العامة للاتحاد العام للأدباء
والكتاب العرب يوم أمس توصيات ندوة وحدة الثقافة
العربية، ومذاهو النص الكامل للتوصيات في الفترة من
١٩٧٠/١٢/١٢

بمبادرة من المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء
والكتاب العرب، عقدت في عمان، ندوة "وحدة الثقافة
العربية" بحضور عدد من الباحثين والكتاب والأدباء
العرب من سوريا، المغرب، الجزائر، تونس، الإمارات
المتحدة، العراق، اليمن، فلسطين والأردن وقدم خلالها
٢٢ بحثاً مكتوباً.

تناولت الندوة بالعرض والنقاش، واقع وأفاق
الثقافة العربية المعاصرة في ظل التحديات الراهنة
التي تهدد الهوية الثقافية القومية وتطلعات الأمة العربية
في الوحدة والتقدم والديمقراطية في ضوء الغزو
الثقافي الاستعماري ومحاولات التطبيع مع العدو
الصهيوني.

وقد شملت الندوة المحاور الرئيسية التالية:
١- واقع الثقافة العربية والسياسات الراهنة.
٢- وحدة الثقافة كضرورة في مواجهة التحديات.
٣- المنظورات الاستراتيجية لوحدة الثقافة
العربية وتحديث الخطاب الثقافي.
وفي ختام المناقشات الاستثنائية للاتحاد العام
للأدباء، والكتاب العرب خلصت الندوة إلى التوصيات
التالية:

أولاً: في مجال مواجهة الغزو والتطبيع
١- مواجهة مخططات العدو الصهيوني ومحاولاته
لإرضاء التطبيع الثقافي، كجند من بذل للمعاملات
والثقافية السياسية الاستعمارية مع الدول الغربية.
والكفاح بطبيعية الهيمنة الصهيونية للضمير العربي
وممارسته باعتباره ما يجسد إشعاع مبادئ الثقافة

الأميرالية وتطبيقاتها.
٢- أدانة مواقف وممارسات المثقفين العرب الذين
سقطوا في دائرة اليأس والاحباط والاستسلام
وانخرطوا في المشروع الثقافي والسياسي المضاد،
وفي خلال دعواتهم للتكيف مع الأنماط الثقافية فيما
سمي بالنظام العالمي الجديد وما دافع بعض المثقفين
للعرب عن ثقافات الانعزال الأخيرة والمشاركة الدائمة
في ندوات التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني في
روما ولندن وغرناطة وغيرها، إلا أن هذه هي من هذا
السقوط.

٣- دعم الثقافة العربية في فلسطين المحتلة وتعزيز
وسائل ومجتمعاتها للاحتفال الصهيوني.
٤- التأكيد على أن مواجهة التطبيع الثقافي مع
العدو الصهيوني لا يمكن عزلها عن مواجهة التطبيع
السياسي والاقتصادي.

ثانياً: في المجال الإعلامي:

توصي الندوة بما يلي:
١- إيلاء أهمية خاصة للعمل من أجل رفع الرقابة
الرشدية عن أشكال الإبداع والثقافة، وتغيير مناخ
الحرية والديمقراطية والمعدنية باعتبار ذلك شرطاً
أساسياً للارتفاع بالثقافة العربية وتحرير الطاقات
الإبداعية وصياغة وهي لتعدي بنجاح الخطاب
الإعلامي السائد وثقافة الاستلاب.

٢- العمل من أجل وضع استراتيجية إعلامية
عربية تتخذ من الاعتبار أن إعادة هيكلة وسائل
الإعلام المختلفة ضرورية لا غنى عنها من أجل وحدة
للثقافة العربية والاتقاء بها.

٣- الجند من استيراد البرامج والوسائل والمواد
الثقافية الإعلامية الغربية الاستهلاكية والتركيز على
صياغة إعلامية جديدة مختلفة من واقعنا المباشر وما

المفكرة الثقافية

عنتر زمانو في أريد

يتم عرض مسرحية عنتر زمانو والنمر من
تأليف وإخراج غنام غنام، اليوم الخميس ١٢/٢٣
الساعة السادسة مساءً، على مسرح القاعة
الهاشمية في أريد، وذلك في إطار مهرجان الربيع
للمسرح.

بيكاسو ٢

يعرض في دارة الفنون بجبل اللويدية الساعة
الخامسة من مساء اليوم الخميس فيلم بيكاسو ٢
مع تعليق بالعربية للسيدة مي مظفر.

احتفالا

بساطع الحصري

يقام اليوم الخميس ١٢/١٢/٩٢، ندوة في
ذكرى مرور ٢٥ عاماً على وفاة المفكر القومي
الكبير ساطع الحصري يشارك فيها الأستاذة د.
عبد العزيز الدوري، د. وميض نخلي، د. خلدون
الحصري، د. أحمد صفدي النجاني في منتدى
شومان بجبل عمان، الساعة السادسة مساءً.

إصدارات جديدة

من عمان

برموكيات

صدر عن قسم النشاط الثقافي والإعلامي،
في عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك كتاب
برموكيات، وهو عبارة عن "قصائد شعرية
وقصص قصيرة" لجمعية من طلبة الجامعة،
فازت بالمسابقات الثقافية.

من بيروت

مختارات

قصصية عالية

صدر مؤخراً كتاب "مختارات من القصص
العمالية" من ترجمة وإعداد فوزي محيدلي،
ويتناول نبذة عن سيرة وأعمال وإسهامات كبار
الكتاب العماليين، الكتاب يقع في ١٧٥ صفحة
من القطع الوسط.

من القاهرة

علي مبارك

في الذكرى للشهيد لرحيل الكاتب والمفكر
للأدباء والكتاب العرب للعمل على إيجاد طرائق وبرامج
تتكامل بتفعيل العلاقات القائمة بين الاتحادات والروابط
والجمعيات الثقافية العربية.
٦- اعتبار اللغة القصصية البسيطة كواحدة من
العناصر الأساسية لتدوين وحدة الثقافة العربية.
ثالثاً: في مجال الحريات الثقافية
١- التأكيد على ميثاق الشرف الذي اقتره المؤتمر
الثامن عشر للاتحاد في عمان، وذلك من أجل حماية
الكاتب من أية ممارسات قمعية أو أية ضغوط من أي
أون تمس حياته أو أعماله وإنتاجه الأدبي والفكري
والإبداعي.

٢- رفع الحصانة كافة أشكال الهيمنة والخطر على
حق تشكيل الجمعيات والروابط والتحديات الفكرية
والثقافية والأدبية وأدانة أية انتهاكات أو ممارسات
قمعية ضد الحريات الثقافية منها.

٣- الإصرار على الكتاب والأدباء للتحقق في
السجون العربية. وتفعيل مكتب الحريات للدفاع عن
معتقلي الرأي.
برومكيات طبعاً.

روح الغناطيس

عن دار شرقيات في القاهرة صدر للكاتب
سيد البحراوي كتاب جديد بعنوان "البحث عن
النوع في النقد العربي الحديث" ويتناول
الكتاب طبعاً حسين وكاتبه في الشعر الجاهلي
وكتاب (الديوان) وبمقدمة لؤيس عوض لكتاب
برومكيات طبعاً.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

ال عزز واقربائهم وأنسابهم ينعون بمزيد من الحزن والأسى
فقيدهم الغالي المرحوم

حننا عيسى عنز

والد موسى وستيفن وجورج وإبراهيم ودانيال وإيليا ولوريس
والذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم الأربعاء ٢٢ / ١٢ / ١٩٩٢ عن
عمر يناهز الثمانين عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير
يوم أمس الأربعاء .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اسكان عالية مرج
الحمام، فيلا ١٩

وسيقام جناز الثلاث والثلاثين عن نفس المرحوم في يوم الجمعة
٢٤ / ١٢ / ٩٢ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة السريان
الاثوذكس / الاشرفية .

نعي فاضل

الحاج حسين أبو عبيد وابناء اعمامه واخوانه واولاده ينعون بمزيد
الأسى والحزن الخال العزيز :-

الحاج علي السالم الرشدان

ويتقدمون من عشائر الرشدان وحاتمات الكرام وابناء الفقيد
الدكتور محمد والقاضي محمود والدكتور أحمد والمقدم عبد القادر
والدكتور عبد الفتاح والسيد عبد الطيف والسيد عبد الرحمن
والسيد عمر والمهندس خالد ومن اعمامهم وابناء اعمامهم واسرهم
بأهل التعازي واصدق شعور المواساة راجين من الله العلي القدير
أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وورثاته.

وانا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ال صبري في الأردن وثقيلية ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم
المرحوم الحاج .

امين الشيخ ابراهيم صبري

ابو غسان

والد كل من غسان وإبراهيم والصديلي وليد وخليل من عمر يناهز
ال ٨٢ عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه
الطاهر أمس إلى مثواه الأخير في مقبرة ناعور
تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في ناعور يومي الخميس
والجمعة ٢٣ و ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٢ رحم الله الفقيد رحمة واسعة
واسكنه فسيح جناته

ملاحظة : ناعور - الحي الشرقي اول شارع متفرع للياسر
ثم إلى اليمن

وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العليات في الضفتين بمزيد من الحزن والأسى
المرحومة

سامية محمود السلواوي

زوجة المرحوم سالم كربي العليات التي انتقلت إلى رحمة تعالى
يوم أمس وسيشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير يوم الخميس
من مسجد أبو علندا الكبير إلى مقبرة سحب .

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل المرحوم الحاج سالم العليات
الكائن طريق سحب - مثلث أبو علندا للرجال والنساء .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

يتقدم آل المصري والانصاري واقربائهم وأنسابهم في الضفتين
والمهجر بوافر الشكر وعظيم والامتنان لك متقدم لمواساتهم بوفاء
المرحومة

الحاجة نبيلة امين الانصاري

ام نبية

ارملة المرحوم الحاج نايف طاهر المصري

ويخصون بالذكر اصحاب المعالي الوزراء والنواب الحيين
والسابقين وجميع الاعمال والاحياء سواء كان ذلك بالمشاركة في
تشجيع الجشائن او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او
الاتصال الهاتفية مما كان له اطيح الاثر في نفوسنا وفي تخفيف
مصائبنا الاليم راجياً اعتبار هذه الكلمة بمثابة امتنان وشكر خاص
لكل واحد .

جزاكم الله خير الجزاء ولا اراكم الله مكروها بمعزيز

نعي فاضل

يبريز من الحزن والأسى تنعى عشائر الحجايا عامة وعشيرة
الهديات خاصة فقيدهم المرحوم :-

الحاج صالح غيث بن هدايه الحجايا

والذي انتقل إلى رحمة تعالى صباح يوم أمس الأربعاء الموافق
١٩٩٢/١٢/٢٢ ، سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه
فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة الوادي الابيض - الكرك .

نعي فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الازيدية عامة والخليفات خاصة في املكة فقيدهم المرحوم الشيخ الخليل .

عودة نافع خليفات

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بن عمر يناهز ستين عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم
من مسجد زيد بن حارثة في حي الاسكان - الزرقاء إلى مثواه الأخير في مقبرة الهاشمية
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في الزرقاء حي الاسكان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الحاتمة في داخل الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها
ببالغ الحزن والأسى فقيدهم المرحوم :

هزاع حسين حتاملة

ابو نايف

والد كل من نايف ونواف ونوفان وحسين وحسن وروؤف الذي انتقل
إلى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وسيشيع جثمانه
الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الخميس ٢٣ / ١٢ / ٩٢ من
مسجد علي بن أبي طالب في الغورية في إلى مثواه الأخير في
مقبرة الهاشمية في الزرقاء .

تقبل التعازي للرجال في ديوان الحاتمة الكائن شرق الحاووز -
الزرقاء .

وللنساء في منزل الفقيد

انا لله اليه راجعون

برفقاً : آل الحاتمة - ص . ب (١٢٢١) الزرقاء

نعي فاضل

كاهن الرعية ومجلس رعية سيدة البشارة / جبل اللويدية ينعون
بمزيد الحزن والام المرحوم

مناويل ابراهيم مسلم

ابو غسان

ويتقدمون من أهل الفقيد وآل مسلم الكرام باصدق مشاعر التعزية
والمواساة ضارعين إلى الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وروضاته وأن يسكنه فسيح جناته .

مشاركة عزاء

بمزيد من الحزن والأسى تنعى اسرة موظفي البنك الاردني الكويتي
المرحومة

والدة

الزميل طلال عبد الخالق محمد صالح

ووسائلون للمولى العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله اليه راجعون